

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8  
ИМЕНИ СИБИРЦЕВА А.Н.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ СОШ №8  
имени Сибирцева А.Н.  
Кирикова И.А.  
Приказ от 01.09.2017г.  
№ 12-ШС-13-280/17

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
Туристско - краеведческой направленности

Народные промыслы Югры  
(наименование программы)

Возраст обучающихся 8-10 лет  
Срок реализации программы 1 год  
Количество часов в год 76

Педагог, реализующий программу  
Тетерина Анна Михайловна,  
учитель технологии  
(Ф.И.О. учителя полностью, должность)

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Наименование образовательной организации МБОУ СОШ №8 имени Сибирцева А.Н.

Название программы	Народные промыслы Югры
Направленность программы	Туристско-краеведческая направленность
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Тетерина Анна Михайловна
Год разработки	2017
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказом директора школы МБОУ СОШ №8 имени Сибирцева А.Н., № 12-Ш8-13-280/17 от 01.09.2017г.
Уровень программы	стартовый
Информация о наличии рецензии	
Цель	формирование интереса к национальному творчеству народов Севера, возрождение этнокультурных традиций обских угров, приобщение школьников к нравственным, духовным ценностям, в частности, через искусство.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание условий для ознакомления с национальным искусством народов Севера.</li> <li>2. Формировать положительное отношение к духовным и нравственно-эстетическим ценностям культуры обских угров в единстве с другими культурами.</li> <li>3. Формировать трудовые умения и навыки в изготовлении традиционных видов изделий.</li> <li>4. Воспитывать творчески активную личность.</li> <li>5. Формировать умение соблюдать правила техники безопасности при выполнении практических работ.</li> <li>6. Развитие художественно творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, эмоционально – эстетического восприятия действительности;</li> <li>7. Воспитание культуры восприятия региональных ценностей, богатства природы родного края, уклад жизни народов севера;</li> <li>8. Формирование устойчивого интереса к искусству, краеведению способности воспринимать их историческое и национальные особенности</li> </ol>
Ожидаемые результаты освоения программы	<p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Правила техники безопасности на занятиях;</li> <li>•Отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;</li> <li>•Основные виды декоративно-прикладного искусства</li> </ul>

	<p>обских угров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы изобразительной грамоты;</li> <li>• Средства декоративной выразительности;</li> <li>• Выдающихся представителей регионального искусства и их основные произведения;</li> <li>• Последовательность ведения работы над творческим проектом.</li> </ul> <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Применять художественные материалы и выразительные средства изобразительных искусств в творческой деятельности;</li> <li>• Выполнять композицию заданного пространства;</li> <li>• Пользоваться техникой бумагапластики;</li> <li>• Связывать графическое и цветное решение с основным замыслом изображения;</li> <li>• Определять план работы над творческим проектом;</li> <li>• Выполнять работу по дереву, бересте, ткани, кожи и меха;</li> <li>• Проводить анализ и оценивать свою деятельность и деятельность других, осуществлять самоконтроль;</li> <li>• Высказывать суждения.</li> </ul>
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	2 часа в неделю/76 часов
Возраст обучающихся	8-10 лет
Формы занятий	Теоретическое, практическая работа, конкурс, выставка
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Горский В.А., А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Москва: Просвещение, 2011.</li> <li>2. Вольхина М.Г. и др. Творчество народов Тюменской области. Москва, 1999 г. - 252 с.</li> <li>3. Канисто А. Статьи по искусству обских угров. Томск. – 1999. - 50 с.</li> <li>4. Лукина Н.В. Культурные традиции в хозяйственной деятельности хантов // Культурные традиции народов Сибири. Л.: Наука, 1986. 121-138 с.</li> </ol>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Кабинет технологии, инструменты для работы с мехом, кожей, тканью, бумагой, компьютер, проектор Компьютерные слайдовые презентации к занятиям.

#### Пояснительная записка

### **Направленность дополнительной образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Народные промыслы Югры» имеет туристско-краеведческая направленность.

Данная программа кружка является специализированной программой эстетического воспитания детей, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение детей к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства обских угров, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества. Строится эта программа на концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств. Она имеет четкую структуру и учитывает нарастание творческих возможностей детей. Программа ценна тем, что дети знакомятся шире и глубже с символикой обских угров декоративно-прикладного искусства, которое несет в себе неиссякаемые возможности развития у школьников художественного творчества.

### **Актуальность программы**

Одной из актуальных проблем образования в настоящее время является развитие национально-регионального образования. Рост национального самосознания народов Российской Федерации, повышение роли регионов в решении экономических, социальных и политических вопросов выдвинули перед отечественной педагогической наукой и практикой проблему поиска средств развития этнокультурных потребностей граждан России в образовании и воспитании подрастающего поколения в духе уважения и любви к родной культуре.

Важность национально-регионального компонента подчеркивается рядом правительственных и ведомственных документов. Необходимость разработки национально-регионального компонента предусмотрена законом «О Федеральной программе развития образования», в приложении, к которому сказано: «Программу подкрепляют республиканские, региональные и отраслевые программы развития образования, **которые учитывают национальные и региональные социально-экономические, экологические, культурные, демографические и другие особенности** и реализуют мероприятия, отнесенные к ведению Российской Федерации, органов местного самоуправления и отраслевых ведомств, в соответствии с законодательством об образовании»

Для школ нашего региона проблема изучения национальной культуры малочисленных народов Севера, в частности хантов, является современной и **актуальной**. Изучение национальной культуры хантов позволит прививать уважение к другой культуре.

Большие возможности разрешения проблемы приобщения к национальной культуре хантов содержит дополнительное образование. Поэтому необходимо так организовать учебно-воспитательную деятельность на занятиях, чтобы она давала как можно больше информации, знаний о жизни и быте коренных жителей, способствовала развитию художественно-творческих способностей учащихся, формировала интерес к национальной культуре.

**Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от других** является введение в учебный процесс углубленного изучения особенностей народного промысла и ДПИ той местности, в условиях которой проживают учащиеся, а также разработка методики преподавания с учетом особенностей региона.

### **Адресат программы**

Данная программа рассчитана на ученика 8 – 10 лет с творческим потенциалом, имеющим представление о форме, цвете предметов окружающего мира.

Программа позволяет развивать индивидуальные творческие способности детей, накопить опыт в процессе изучения декоративно-прикладного искусства родного края, развивать и применять полученные знания и приобретенные навыки в повседневной жизни. Дает

возможность учащимся на ряду, с традициями родной культуры, узнать культуру обитателей той местности, где проживают, позволяет прививать уважение к культуре ханты и манси.

### **Объем программы**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 76 (2 часа в неделю).

### **Формы обучения и виды деятельности**

Для реализации программы будут использованы такие формы обучения, как теоретическое, практическое занятие, урок-мастерская, конкурс, экскурсия, выставка. Виды деятельности – творческая, самостоятельная работа учащихся, исследовательская и проектная деятельность.

### **Срок освоения дополнительной образовательной программы - 1 год**

**Режим занятий** будет осуществляться согласно расписания, в удобное для учащихся время 2 часа в неделю для одной группы:

- для учащихся первой смены – во второй половине дня;
- для учащихся второй смены – до обеда.

### **Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

Цель программы: формирование интереса к национальному творчеству народов Севера, возрождение этнокультурных традиций обских угров, приобщение школьников к нравственным, духовным ценностям, в частности, через искусство.

Задачи:

1. Создание условий для ознакомления с национальным искусством народов Севера.
2. Формировать положительное отношение к духовным и нравственно-эстетическим ценностям культуры обских угров в единстве с другими культурами.
3. Формировать трудовые умения и навыки в изготовлении традиционных видов изделий.
4. Воспитывать творчески активную личность.
5. Формировать умение соблюдать правила техники безопасности при выполнении практических работ.
6. Развитие художественно творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, эмоционально – эстетического восприятия действительности;
7. Воспитание культуры восприятия региональных ценностей, богатства природы родного края, уклад жизни народов севера
8. Формирование устойчивого интереса к искусству, краеведению способности воспринимать их историческое и национальные особенности.

### **Пояснительная записка о реализации учебно-тематического плана 2017/2018 учебный год**

Учебно-тематический план (далее - УТП) составлен в соответствии с программой:

1. Горский В.А., А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Москва: Просвещение, 2011.

Направленность дополнительной образовательной программы – туристско-краеведческая.

Вид образовательной деятельности - декоративно-прикладное творчество.

Цель (для данного года обучения): формирование интереса к национальному творчеству народов Севера, возрождение этнокультурных традиций обских угров, приобщение школьников к нравственным, духовным ценностям, в частности, через искусство.

Задачи (для данного года обучения):

Обучающие:

1. Формировать положительное отношение к духовным и нравственно-эстетическим ценностям культуры обских угров в единстве с другими культурами.
2. Формировать трудовые умения и навыки в изготовлении традиционных видов изделий.
3. Формировать умение соблюдать правила техники безопасности при выполнении практических работ.

Развивающие:

1. Формировать умение соблюдать правила техники безопасности при выполнении практических работ.
2. Развитие художественно творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, эмоционально – эстетического восприятия действительности;
3. Формировать способность разумно организовывать своё свободное время.
4. Развивать коммуникативные способности учащихся в процессе работы.

Воспитательные:

1. Воспитание культуры восприятия региональных ценностей, богатства природы родного края, уклад жизни народов севера
2. Формирование устойчивого интереса к искусству, краеведению способности воспринимать их историческое и национальные особенности.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость.
4. Воспитывать доброжелательное отношение в коллективе, в процессе сотрудничества.
5. Формировать способность разумно организовывать своё свободное время.

**Информационная справка об особенностях реализации УТП в 2016/2017 учебном году**

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 год
Год обучения (первый, второй и т.д.)	первый
Возраст воспитанников	9-10 лет
Количество воспитанников в группе в текущем учебном год	18/18/18
Количество часов в неделю	2/6
Общее количество часов в год	76/228

## Ожидаемые результаты на текущий учебный год:

Учащиеся должны знать:

- Правила техники безопасности на занятиях;
- Отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;
- Основные виды декоративно-прикладного искусства обских угров;
- Основы изобразительной грамоты;
- Средства декоративной выразительности;
- Выдающихся представителей регионального искусства и их основные произведения;
- Последовательность ведения работы над творческим проектом.

Учащиеся должны уметь:

- Применять художественные материалы и выразительные средства изобразительных искусств в творческой деятельности;
- Выполнять композицию заданного пространства;
- Пользоваться техникой бумагопластики;
- Связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения;
- Определять план работы над творческим проектом;
- Выполнять работу по дереву, бересте, ткани, кожи и меха;
- Выполнить авторскую куклу;
- Проводить анализ и оценивать свою деятельность и деятельность других, осуществлять самоконтроль;
- Высказывать суждения.

### Отражение в УТП особенностей текущего учебного года:

В 2017-2018 учебном году участие обучающихся в крупных мероприятиях учреждения: День рождения школы, школьные выставки, посвященные праздничным и знаменательным датам, а также участие детей в городских фестивалях и конкурсах.

### Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы «Народные промыслы Югры» на 2017/2018 учебный год

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	
<b>I</b>	<b>Работа с тканью, кожей, мехом</b>			<b>16</b>	
1	Акань	1	1	2	
3	Паки	1	1	2	
4	Нухуко	1	1	2	
5	«Пупок»	1	3	4	
6	Игольница «Намп»	1	5	6	
<b>II.</b>	<b>Работа с бумагой и деревом</b>			<b>12</b>	
7	«Северный олень»	1	3	4	
8	«Ваховский олень»	1	7	8	Творческая работа

<b>III.</b>	<b>Работа с берестой</b>			<b>14</b>	
9	Закладка для книги	1	3	4	
10	Корзинка	1	9	10	
<b>IV.</b>	<b>Лепка</b>			<b>6</b>	
11	Подвеска в этностиле	1	5		
<b>VI.</b>	<b>Макетирование</b>			<b>28</b>	
19	Эскиз «Стойбище»	1	1	2	
20	Макет жилища	1	7	8	
21	Макет орудия охоты и рыбалки	1	5	6	
22	Макет нарт	1	3	4	
23	Макет посуды	1	5	6	
24	Сборка «Стойбища»	1	1	2	Проект
	Итого:			<b>76</b>	

### Содержание изучаемого курса

#### 1. Работа с тканью, кожей, мехом – 16 часов.

Народная кукла обских угров. Роль и значение народной куклы в жизни детей обских угров. Изделия ДПИ – хантыйская игольница – «Намт», «пупки», национальный орнамент, символика. В орнаменте раскрывается тонкое наблюдение за окружающей человека природой, проявляются особенности мышления, богатство внутреннего мира северного народа ханты. Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и их использование, с приемами работы. Знакомство с организацией рабочего места учащегося, его подготовкой к работе.

1. Куклы – акань, паки, нухуко – 6 часов
2. «Пупок» - 4 часа
3. Игольница «Намт» - 6 часов

**ИТОГО: 16 часов**

**Материалы:** куклы – акань, паки, нухуко, игольница «Намт», «пупки».

Сукно, х/б ткань, мех, кожа, пряжа, бисер, иглы, ножницы, ленты, клюв птицы.

#### 2. Работа с бумагой и деревом – 12 часов.

Знакомство детей с бумагопластикой и работой по дереву (щепа). На первых занятиях дети делают оленя в технике бумагопластики, далее работают с деревом. Знакомятся с техникой изготовления национальной игрушки «Олень», последовательностью работы, закрепляют технику безопасности.

**Материалы:** игрушка обских угров – ваховский олень.

1. Бумагопластика – «Северный олень» - 4 часа
2. Дерево – «Ваховский олень» - 8 часов

**ИТОГО: 12 часов**

Бумага, ножницы, щепа, резак.

#### 3. Работа с берестой – 14 часов.



Знакомство с берестяными изделиями ДПИ обских угров. История, значение в быту, применение. Техника заготовки, хранения, обработки бересты. Художественная обработка бересты: плетение, резьба, тиснение, гравировка. Виды групп изделий из бересты - изделия, изготовленные из целого пласта бересты, изделия плетёные из лент.

1. Закладка для книги – 4 часов
2. Макеты набирушек и туесков – 10 часов

**Материалы:** береста, резаки

#### **4. Лепка – 6 часов.**

Изготовление сувениров-подвесок в этностиле. Знакомство с техникой изготовления изделий из пластика. Знакомство с понятием дизайн. Знание орнаментов обских угров способствует оригинальному замыслу в изготовлении сувенира в этностиле.

**Материалы:** пластика, стеки.

#### **5. Макетирование – 28 часов.**

Сбор природных материалов. Работа над творческой идеей композиции. Изготовление фигурок, макетов жилища обских угров, орудия охоты и рыбалки, посуды и т.д. Для более углубленных знаний предусмотрена экскурсия в эколого-этнографический музей, где обучающиеся делают снимки и зарисовки. В работе используются ранее использованные изделия (куклы, олени).

**Материалы:** природный, бросовый материалы.

### Календарно-тематический план

№ п./п.	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
	<b>Работа с тканью, кожей, мехом</b>		<b>16</b>		
1		Акань	2		
2		Паки	2		
3		Нухуко	2		
4		«Пупок»	4		
5		Игольница «Намп»	6		
6	<b>Работа с бумагой и деревом</b>		<b>11</b>		
7		«Северный олень»	3		
		«Ваховский олень»	<b>8</b>		
8	<b>Работа с берестой</b>		14		
9		Закладка для книги	4		
10		Корзинка	10		
11	<b>Лепка</b>		<b>6</b>		
12		Подвеска в этностиле	6		
13	<b>Макетирование</b>		<b>29</b>		
14		Эскиз «Стойбище»	2		
15		Макет жилища	9		
16		Макет орудия охоты и рыбалки	6		
17		Макет нарт	4		
18		Макет посуды	6		
19		Сборка «Стойбища»	2		
	<b>Итого:</b>		<b>76</b>		

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, многовековые традиции своего народа.
- Формирование положительного отношения к духовным и нравственно-эстетическим ценностям культуры обских угров в единстве с другими культурами.
- Формирование трудовых умений и навыков в изготовлении традиционных видов изделий.
- Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения.
- Развитие личной и самостоятельной ответственности за свои поступки.
- Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми.
- Развитие у воспитанников коммуникативных умений, мыслительной деятельности и общетрудовых навыков.
- Воспитание творчески активной личности, культуры восприятия региональных ценностей, богатства природы родного края, уклад жизни народов севера

### **Метапредметные результаты**

- Формирование способности принимать и сохранять поставленные цели и задачи учебной деятельности.
- Формирование умения искать способы решения любых учебных проблем.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свою деятельность.
- Формировать умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.
- Формирование умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.
- Умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

### **Предметные результаты**

- Получение представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Использование приобретённых знаний и умений в повседневной жизни.
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных технологических и организационных задач.
- Получение первоначальных умений при работе с бумагой, берестой, соленым тестом, кожей и мехом.
- Усвоение санитарно-гигиенических правил и правил техники безопасности при выполнении различных практических работ.

### **Условия реализации программы**

Кабинет технологии, инструменты для работы с мехом, кожей, тканью, бумагой, компьютер, проектор. Компьютерные слайдовые презентации к занятиям.

### **Формы аттестации**

Контроль знаний учащихся будет осуществляться по результатам творческих, проектных, практических работ, участию в выставках, конкурсах, фестивалях.

### **Оценочные материалы**

Для оценки результатов деятельности учащихся будут использованы следующие формы контроля:

Промежуточный контроль – творческая работа за полугодие.

Итоговый контроль – отчетная работа за год (критерии прилагаются).

### **Критерии для оценки творческих работ учащихся**

<b>Критерии оценки работ</b>	<b>Слабая работа</b>	<b>Нуждается в доработке</b>	<b>Хорошая работа</b>	<b>Отличная</b>
<b>1.</b> техника выполнения работы и качество оформления (10б)				
<b>2.</b> композиция (10б)				
<b>3.</b> полнота освещения выбранной темы, образность (10б)				
<b>4.</b> цветовое решение работы (8б)				
<b>5.</b> оригинальность (8б)				
<b>6.</b> соответствие возрасту автора (5б)				
Итого максимально: 51 балл				

слабая работа – 30-40%

работа нуждается в доработке – 40-50%

хорошая работа – 70-80%

отличная работа - 90-100%

**Методические материалы  
дополнительной общеобразовательной программы**

<p>Указание тематики и формы методических материалов по программе</p>	<p>1. Г.Б. Голуб, Е.А. Перельгина, О.В. Чуракова. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования. Издательство «учебная литература», 2008.</p> <p>2. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / Под ред. И. А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2008.</p> <p>3. Горский В.А., А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Москва: Просвещение, 2011.</p> <p>4. Проекты учащихся.</p>
<p>Описание используемых методик и технологий; современные педагогические и информационные технологии; групповые и индивидуальные методы обучения.</p>	<p>Личностно-ориентированные подходы в обучении с использованием здоровьесберегающих технологий (физкультминутки, переключение внимания и др.), технологий проблемно-поискового обучения</p> <p>Методы работы: групповые и индивидуальные методы обучения, объяснительно-иллюстративный, показ трудовых приемов, практический, исследовательский, метод проектов</p> <p>Формы занятий: экскурсия, онлайн экскурсия, беседа, лекция, практическое занятие, выставка, конкурс</p>
<p>Список литературы</p>	<p>1. Горский В.А. , А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Москва: Просвещение, 2011.</p> <p>2. Вольхина М.Г. и др. Творчество народов Тюменской области. Москва, 1999 г. - 252 с.</p> <p>3. Головнев А.В. Говорящие культуры: традиции самодийцев и угров. Екатеринбург: Урал. Отд-ние РАН, 1995. 606 с.</p> <p>4. Кулемзин В.М, Лукина Н.В. Васюганско-ваховские ханты в конце XIX – начале XX вв. Томск: ИЗД.- во Том. ун – та, 1977. 225 с.</p> <p>5. Кулемзин В.М, Лукина Н.В. Знакомьтесь: ханты. Новосибирск: Наука, 1992. 136 с.</p> <p>6. Лапина М.А. правила поведения хантов в отношении предметов их быта //</p>

	<p>Интеграция археологических и этнографических исследований: тезисы докладов. Новосибирск; Омск, 1996 94-96 с.</p> <p>7. Лапина М.А. Современное состояние этических традиций хантов /Этносы Сибири: язык и культура: Материалы международной конференции (ч.1). Томск, 1997. 27 – 29 с.</p> <p>8. Лукина Н.В. Культурные традиции в хозяйственной деятельности хантов // Культурные традиции народов Сибири. Л.: Наука, 1986. 121-138 с.</p> <p>9. Мифы, предания, сказки хантов и манси /Сост.. предисл. И прим. Н.В. Лукиной, М.: Наука, 1990. 568 с.</p>
--	---







