

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8  
ИМЕНИ СИБИРЦЕВА А.Н.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ СОШ №8  
имени Сибирцева А.Н.  
Кирликова И.А.

Приказ от 01.09.2017г.  
№ 12-ШС-13-280/17

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
социально-педагогической направленности  
**«Экскурсоводы»**  
(наименование программы)

Возраст обучающихся 13 лет  
Срок реализации программы 2017-2018 уч.г.  
Количество часов в год 114

Педагог, реализующий программу  
Шарова Мария Валерьевна,  
учитель русского языка и литературы  
(Ф.И.О. учителя полностью, должность)

СУРГУТ  
2017

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МБОУ СОШ  
№8 им. СИБИРЦЕВА А.Н.**

Название программы	« Экскурсоводы»
Направленность программы	Программа курса по выбору «Экскурсоводы» имеет культурологическую, педагогическую направленность.
Ф.И.О. педагога реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Шарова Мария Валерьевна
Год разработки	2017
Где , когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказом директора школы МБОУ СОШ №8 имени Сибирцева А.Н. от 01.09.2017г. № 12-Ш8-13-280/17
Уровень программы	базовый
Информация и наличие рецензии	Программа курса по выбору «Юный экскурсовод» опирается на сертифицированную в 2001г. авторскую программу «Время собирать камни» (№128, 2001г.).
Цель	расширение диапазона творческой активности детей и подготовка экскурсоводов для школьного музея.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие личностных качеств обучающихся;</li> <li>• Пробуждения интереса к музейной культуре, к историко-культурному наследию нашего края;</li> <li>• Осуществление культурно — просветительских программ с помощью музейных средств;</li> <li>• Создание условий: для системного, целостного освоения и взаимодействия ученика и музейной культуры; для реализации потенциала активных и творчески одаренных детей, содействуя их духовно-нравственному росту.</li> </ul> <p>Задачи освоения данной программы решаются в различных формах организации обучения. Это лекции, экскурсии, самостоятельная поисковая деятельность, ролевые игры, беседы, экспозиционные работы, проектная деятельность.</p>
Ожидаемые результаты	В процессе освоения программы курса у учащихся

освоения программы	<p>должны сформироваться следующие УУД:</p> <p><b>1. Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, структурирование знаний (в конце изучения курса);</p> <p><b>2. Коммуникативные:</b> адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; задавать вопросы; контролировать действия партнёра;</p> <p><b>3. Личностные:</b> внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к Музею и музейной культуре, родному городу и краю; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности, установка на осознание своей гражданской самоидентичности.</p> <p>В результате изучения данной программы учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразие и специфику музейных профессий, основные термины и понятия по программе, классификацию музейных предметов,</li> <li>- уметь: проводить поиск исторической информации, вести беседу, записывать воспоминания, взаимодействовать при работе в группе, использовать приобретенные знания в практической деятельности.</li> </ul> <p>И по окончании курса они готовы вести поисковую, исследовательскую и экскурсионную работу.</p>
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю, год.	3 часа в неделю (114 часов).
Возраст обучающихся.	13 - 14 лет.
Формы занятий.	Учебные занятия, лекции, экскурсии, интерактивные экскурсии, викторины, смотры, конкурсы.
Методическое обеспечение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активные методы обучения,</li> <li>- ИКТ технологии,</li> <li>- технологии проектов,</li> <li>- исследовательские технологии,</li> <li>- концепции планируемых проектов,</li> <li>- краеведческая литература,</li> <li>- инструкции по поведению в музее, по безопасности дорожного движения, по соблюдению пожарной безопасности.</li> </ul>
Условия реализации программы(оборудование, инвентарь, специальные	<p>Дидактическое оснащение</p> <p>Художественные , исторические альбомы.</p> <p>Видео-фильмы, слайд- презентации.</p>

помещения, ИКТ и др.)	Наглядные пособия (музейные экспонаты, плакаты, иллюстрации, картины). Аудиоматериалы. Электронные учебно-справочные материалы.
-----------------------	---

## **Пояснительная записка Направленность дополнительной образовательной программы**

Программа дополнительного образования «Экскурсоводы» имеет культурологическую, социально-педагогическую направленность.

### **Актуальность программы**

Новизна данной программы в том, что программа является эксклюзивной, в данном учебном заведении такой программы не существует. Реализация содержания данной программы осуществляется через проектное обучение. Воспитание гражданской культуры предполагает развитие у подростка чувства патриотизма к Родине: преданность, вера, долг, честь, активизации собственной позиции, гражданственности, толерантности, ответственности, оптимизма, стремления к социальной солидарности и взаимопомощи, осознания общественных задач стоящих перед ним (коллектива, народа) и решимости в их реализации, умения достойно и конструктивно решать вопросы проблемного характера, поэтому данную программу можно считать актуальной.

При проведении занятий создаются благоприятные условия для разрешения проблем личностного развития детей: развивается эмоциональная сфера ребенка, развивается пространственное мышление, формируются инициатива, умственная активность, самостоятельность, любознательность. Содержание программы имеет практико-ориентированную направленность.

Изучение каждого раздела предполагает теоретические и практические занятия.

Планирование практической части программы составлено с учетом материально-технической базы учебного кабинета.

В программе уделяется внимание проектной деятельности учащихся, связанной с дизайном изделий значимых для учащихся, с учетом их индивидуальных особенностей.

### **Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от других, отличительные черты, основные идеи, которые придают программе своеобразие**

Исходя из содержания данных документов, курс «Юный экскурсовод» направлен на реализацию содержательного компонента *дополнительного образования*, в рамках введения федерального государственного образовательного стандарта *основного общего образования второго поколения*.

Основная педагогическая идея данного курса – ознакомление учащихся с историей музея как социального института, в котором отражены историко-культурные тенденции эпох, цивилизаций. Вызывающий познавательный интерес, творческую, исследовательскую, поисковую деятельность, представляющий ценность для определения профиля обучения (история, литература, музыка, МХК) эти знания будут способствовать реализации творческого потенциала личности, социализации подрастающего поколения.

В ходе музейно-краеведческой деятельности учащиеся знакомятся с основами вспомогательных исторических дисциплин, не предусмотренных школьным курсом: этнографией, нумизматикой, геральдикой, археологией и т.д. Это создает содержательную

базу для выбора профессий гуманитарного профиля: музейное, архивное, библиотечное дело, туристическо — экскурсионная деятельность. Овладение практическими знаниями и умениями в области музееведения и краеведения дает возможность лучше узнать историю и культуру своего края, воспитывает чувства патриотизма и уважению к ценностям прошлого.

Занятия по данному курсу проводятся один раз в неделю продолжительностью 40 минут в Музее истории школы, Сургутском краеведческом музее, ИКЦ «Старый Сургут», ЦБ имени Пушкина, и др. городских центрах культуры.

### **Адресат программы**

**(примерный портрет учащегося, для которого будет актуальным обучение по данной программе)**

Содержание данной программы адресовано учащемуся, для которого актуальны занятия культурологического характера, а именно: история родного округа; ему интересны история становления ХМАО, жизнь и творчество людей, которые повлияли на развитие и процветание родной стороны.

### **Объём программы**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 114 часов.

### **Формы обучения и виды деятельности**

Для реализации программы будут использованы такие формы обучения, как теоретическое, практическое занятие, конкурс, выставка. Виды деятельности – творческая, самостоятельная работа учащихся, исследовательская и проектная деятельность.

**Срок освоения дополнительной образовательной программы «Экскурсоводы»** определяется ее содержанием и составляет 1 год.

**Режим занятий.** Занятия будут проходить во второй половине дня –перед уроками и после уроков учащихся 6 Б класса, 3 часа в неделю (для одной группы).

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
Группа №1						

### **Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

Исходя из содержания данных документов, курс «Юный экскурсовод» направлен на реализацию содержательного компонента **дополнительного образования**, в рамках введения федерального государственного образовательного стандарта *основного общего образования второго поколения*.

Основная педагогическая идея данного курса – ознакомление учащихся с историей музея как социального института, в котором отражены историко-культурные тенденции эпох, цивилизаций. Вызывающий познавательный интерес, творческую, исследовательскую, поисковую деятельность, представляющий ценность для определения профиля обучения

(история, литература, музыка, МХК) эти знания будут способствовать реализации творческого потенциала личности, социализации подрастающего поколения.

В ходе музейно-краеведческой деятельности учащиеся знакомятся с основами вспомогательных исторических дисциплин, не предусмотренных школьным курсом: этнографией, нумизматикой, геральдикой, археологией и т.д. Это создает содержательную базу для выбора профессий гуманитарного профиля: музейное, архивное, библиотечное дело, туристическо — экскурсионная деятельность. Овладение практическими знаниями и умениями в области музееведения и краеведения дает возможность лучше узнать историю и культуру своего края, воспитывает чувства патриотизма и уважению к ценностям прошлого.

Занятия по данному курсу проводятся один раз в неделю продолжительностью 40 минут в Музее истории школы, Сургутском краеведческом музее, ИКЦ «Старый Сургут», ЦБ имени Пушкина, и др. городских центрах культуры.

### **Цель:**

расширения диапазона творческой активности детей и подготовка экскурсоводов для школьного музея.

### **Задачи:**

- Развитие личностных качеств обучающихся;
- Пробуждения интереса к музейной культуре, к историко-культурному наследию нашего края;
- Осуществление культурно — просветительских программ с помощью музейных средств;
- Создание условий:  
для системного, целостного освоения и взаимодействия ученика и музейной культуры;  
для реализации потенциала активных и творчески одаренных детей, содействуя их духовно-нравственному росту.

Задачи освоения данной программы решаются в различных формах организации обучения. Это лекции, экскурсии, самостоятельная поисковая деятельность, ролевые игры, беседы, экспозиционные работы, проектная деятельность.

## **Пояснительная записка о реализации учебно-тематического плана 2016/2017 учебный год**

Учебно-тематический план (далее - УТП) составлен в соответствии с программами:

1. Примерной программой основного общего образования по истории ХМАО (направление "История ХМАО") для 5-9 классов (опубликована в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. История (направление "История ХМАО"). 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. (серия «Стандарты второго поколения»);
2. Программой к завершённой предметной линии учебников по истории для 5-8-х классов.

3. Программа делится на несколько тематических блоков:

Направленность дополнительной образовательной программы – культурологическая

**Цель:** расширения диапазона творческой активности детей и подготовка экскурсоводов для школьного музея.

**Задачи (для данного года обучения):**

Обучающие:

1. Формировать устойчивый интерес к истории своего округа.
2. Научить ребят проводить и готовить экскурсии в школьном музее.

Развивающие:

1. Формировать у обучающихся практические умения и навыки проведения экскурсий.
2. Формировать способность разумно организовывать своё свободное время.
3. Развивать коммуникативные способности учащихся в процессе работы.

Воспитательные:

1. Воспитывать стремление познавать окружающий мир. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость.
2. Воспитывать доброжелательное отношение в коллективе, в процессе сотрудничества.
3. Формировать способность разумно организовывать своё свободное время.

### **Информационная справка об особенностях реализации УТП в 2016/2017 учебном году**

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 год
Год обучения (первый, второй и т.д.)	первый
Возраст воспитанников	12 лет
Количество воспитанников в группе в текущем учебном год	23
Количество часов в неделю	3
Общее количество часов в год	114

#### **Ожидаемые результаты на текущий учебный год:**

В процессе освоения программы курса у учащихся должны сформироваться следующие УУД:

- 1. Познавательные:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, структурирование знаний (в конце изучения курса);
- 2. Коммуникативные:** адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; задавать вопросы; контролировать действия партнёра;
- 3. Личностные:** внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к Музею и музейной культуре, родному городу и краю; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности, установка на осознание своей гражданской самоидентичности.

**4. Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, учитывать установленные правила в планировании и контроле способа действия, различать способ и результат действия.

В результате изучения данной программы учащиеся должны знать:

- разнообразие и специфику музейных профессий, основные термины и понятия по программе, классификацию музейных предметов,
- уметь: проводить поиск исторической информации, вести беседу, записывать воспоминания, взаимодействовать при работе в группе, использовать приобретенные знания в практической деятельности.

И по окончании курса они готовы вести поисковую, исследовательскую и экскурсионную работу.

**Отражение в УТП особенностей текущего учебного года:**

В 2016-2017 учебном году участие обучающихся в крупных мероприятиях учреждения: День рождения школы, Дни науки, школьные выставки, посвященные праздничным и знаменательным датам, а также участие детей в городских фестивалях и конкурсах.

**Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы**

**«Экскурсоводы»  
на 2016/2017 учебный год**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	Форма аттестации/контроля
Наследие – 20 ч.					
1	Введение: наследие - материальное, культурное, духовное.	1		1	
2	Введение: наследие - материальное, культурное, духовное.		1	1	
3	Введение: наследие - материальное, культурное, духовное.	1		1	
4	Ценности исторические и культурологические.	1		1	
5	Ценности исторические и культурологические.		1	1	Творческая работа
6	Ценности исторические и культурологические.	1		1	
7	Ценности исторические и культурологические.	1		1	
8	Вещь (подлинник) источник изучения времени, эпохи, строя	1			
9	Вещь (подлинник) источник изучения времени, эпохи, строя	1			
10	Наследие древних народов: Италия	1			
11	Наследие древних народов: Италия	1			
12	Наследие древних народов: Греция	1			

13	Наследие древних народов: Греция	1			
14	Наследие древних народов: Египет	1			
15	Наследие древних народов: Греция	1			
16	Наследие древних народов: Вавилон	1			
17	Культурное наследие народов Обского Севера: мифология	1			
18	Культурное наследие народов Обского Севера: традиционная культура	1			
19		1			
20	Культурное наследие народов Обского Севера: традиционная культура	1			
Краеведение – 32 ч.					
21	Природа края как великое наследие (экологические вопросы).	1			
22	Природа края как великое наследие (экологические вопросы).	1			
23	Природа края как великое наследие (экологические вопросы).	1			
24	Введение — исторический экскурс по истории края.	1		1	
25	Введение — исторический экскурс по истории края.	1			
26	Введение — исторический экскурс по истории края.	1			
27	Освоение Сибири.	1			
28	Освоение Сибири.	1		1	
29					
30	Первые города — основание Сургута.	1		1	
31	Первые города — основание Сургута.	1			
32	Из истории геральдики края - г. Сургута.	1			
33	Первые города — основание	1			

	Сургута.				
34	Из истории геральдики края - г. Сургута.	1			
35	Христианизация края.	1		1	
36	Христианизация края.	1			
37	Декабристы: «На вечное поживание»	1		1	
38	Христианизация края.	1			
39	Декабристы: «На вечное поживание»	1			
40	Декабристы: «На вечное поживание»	1			
41	Декабристы: «На вечное поживание»	1			
43	Сургут в годы Великой Отечественной войны.	1		1	
44	Сургут в годы Великой Отечественной войны.	1			
45	Второе рождения города: нефть определяет судьбу.	1		1	
46	Второе рождения города: нефть определяет судьбу.		1	1	
47	Улицы нашего города.	1		1	
48	Памятники города Сургута.	1		1	
49	Памятники города Сургута.	1		1	
50	Памятники города Сургута.	1		1	
51	Почетные граждане города Сургута.	1			
52	Почетные граждане города Сургута.	1			
53	Почетные граждане города Сургута.		1	1	
Музейное дело – 60 ч.					
54	Прогулки по музеям: типы	1		1	
55	Прогулки по музеям: типы	1		1	
56	Прогулки по музеям: типы	1		1	
57	Прогулки по музеям: типы	1		1	

58	Прогулки по музеям: классификация		1	1	
59	Музейная культура: музейный предмет	1		1	
60	Музейная культура: музейный предмет	1		1	
61	Музейная культура: музейный предмет	1		1	
62	Фонды музея	1		1	
63	Фонды музея	1		1	
64	Фонды музея	1		1	
65	Фонды музея	1		1	
66	Книга поступления основного фонд музея		1	1	
67	Книга поступления основного фонд музея	1		1	
68	Книга поступления основного фонд музея	1		1	
69	Книга поступления основного фонд музея	1		1	
70	Музейная коммуникация: экскурсионная работа	1		1	
71	Экскурсионная работа: классификация	1		1	
72	Экскурсионная работа: классификация		1	1	Экскурсия
73	Экскурсионная работа: классификация		1	1	
74	Экскурсионная работа: методы и приёмы экскурсионной работы		1	1	
75	Экскурсионная работа: тема и маршрут экскурсии	1		1	
76	Экскурсионная работа: тема и маршрут экскурсии	1		1	
77	Экскурсионная работа: тема и маршрут экскурсии	1		1	

78	Ролевая игра «Экскурсия — это интересно»	1		1	
79	Музейная культура: музейный предмет	1		1	
80	Музейная культура: музейный предмет	1		1	
81	Музейная культура: музейный предмет		1	1	Творческая работа
82	Фонды музея Фонды музея		1	1	
84	Фонды музея		1	1	
85	Фонды музея		1	1	
86	Викторина «Музейная культура»		1	1	
87	Викторина «Музейная культура»	1		1	
88	Викторина «Музейная культура»	1		1	
89	Улицы нашего города.	1		1	
90	Улицы нашего города.	1		1	
91	Улицы нашего города.	1		1	
92	Легенды города	1		1	
93	Легенды города	1		1	
94	Легенды города	1		1	
95	Ролевая игра «Экскурсия — это интересно»	1		1	
96	Ролевая игра «Экскурсия — это интересно»	1		1	
97	Ролевая игра «Экскурсия — это интересно»	1		1	
98	Викторина «Юный экскурсовод»	1		1	
99	Викторина «Юный экскурсовод»	1		1	
100	Викторина «Юный экскурсовод»	1		1	
101	Викторина «Юный экскурсовод»	1		1	
102	Игра «Музейная культура»	1		1	
103	Игра «Музейная культура»	1		1	
104	Игра «Музейная культура»				
105	Игра «Музейная культура»		1		

106	Экскурсионная работа		1	1	
107	Экскурсионная работа		1	1	Экскурсия
108	Экскурсионная работа		1	1	
109	Экскурсионная работа		1	1	
110	Экскурсионная работа		1	1	
111	Экскурсионная работа		1	1	
112	Экскурсионная работа		1	1	
113	Экскурсионная работа		1	1	
114	Экскурсионная работа		1	1	
<b>ИТОГО:</b>		114 часов			

### Содержание изучаемого курса

#### Первый блок «Наследие»

Введение: Предмет и задачи блока. Его особенности и значение в воспитательно-учебном процессе. Наследие - материальное, культурное, духовное. Ценности исторические и культурологические. Вещь (подленник) источник изучения времени, эпохи, строя. Предмет - знаковое отражение и символы времени. Великое наследие древних народов (Греция, Египет, Вавилон): мифы, сказки, исторические тексты, предметы культурного наследия и быта. Культурное наследие народов Обского Севера. Мироззрение ханты и манси. Брак и семья коренных народов. Мифология и устные предания народов Обского Севера. Природа края как великое наследие (экологические вопросы).

#### Второй блок «Краеведение»

Введение: предмет и задачи блока. Его особенности и значение в воспитательно-учебном процессе. Исторический экскурс по истории края. Территория Сургутского района. Особенности его формирования, народы, населявшие его до прихода русских поселенцев. Освоение Сибири: начало проникновения русских в Сибирь, возникновение опорных пунктов, острогов в бассейнах рек Обь и Иртыш. Первые города — основание Сургута: происхождение названия города «Сургут»; особенности местоположения города; население; быт. Дата основания города. Из истории геральдики края и города Сургута. Христианизация края. Декабристы: «На вечное поживание». Сургут в годы Великой Отечественной войны. Военные и трудовые подвиги сургутян. Второе рождение города: нефть определяет судьбу. Улицы нашего города. Памятники города Сургута. Почетные граждане города Сургута.

Обзор основных источников, исторических сочинений и учебных пособий по истории Сургутского края и района

### Третий блок «Музейное дело»

Введение: музей — исторический экскурс. Знакомство с высокой музейной культурой: прогулки по музеям. Типы и классификации музеев.. Музейная культура: музейный предмет как культурный объект. Книга поступления – основной документ музея. Основной и научно-вспомогательный фонд музея. Музейная коммуникация. Экскурсионная работа: классификация; методы и приемы экскурсионной работы. Диалог трех позиций- творца, экскурсовода и посетителя. Характерные условия, которые обеспечивают интересную тему и маршрут экскурсий.

Обзор основных источников по музееведению.

### Календарно – тематический план

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятия	
				План	Факт
1	Наследие	Введение: наследие - материальное, культурное, духовное.	1		
2	Наследие	Введение: наследие - материальное, культурное, духовное.	1		
3	Наследие	Введение: наследие - материальное, культурное, духовное.	1		
4	Наследие	Ценности исторические и культурологические.	1		
5	Наследие	Ценности исторические и культурологические.	1		
6	Наследие	Ценности исторические и культурологические.	1		
7	Наследие	Ценности исторические и культурологические.	1		
8	Наследие	Вещь (подлинник) источник изучения времени, эпохи, строя	1		
9	Наследие	Вещь (подлинник) источник изучения времени, эпохи, строя	1		
10	Наследие	Наследие древних народов: Греция	1		
11	Наследие	Наследие древних народов: Греция	1		

12	Наследие	Наследие древних народов: Греция	1		
13	Наследие	Наследие древних народов: Греция	1		
14	Наследие	Наследие древних народов: Египет	1		
15	Наследие	Наследие древних народов: Греция	1		
16	Наследие	Наследие древних народов: Вавилон	1		
17	Наследие	Культурное наследие народов Обского Севера: мифология	1		
18	Наследие	Культурное наследие народов Обского Севера: традиционная культура	1		
19	Наследие	Культурное наследие народов Обского Севера: традиционная культура	1		
20	Наследие	Культурное наследие народов Обского Севера: традиционная культура	1		
21	Краеведение	Природа края как великое наследие (экологические вопросы).	1		
22	Краеведение	Природа края как великое наследие (экологические вопросы).	1		
23	Краеведение	Природа края как великое наследие (экологические вопросы).	1		
24	Краеведение	Введение — исторический экскурс по истории края.	1		
25	Краеведение	Введение — исторический экскурс по истории края.	1		
26	Краеведение	Введение — исторический экскурс по истории края.	1		
27	Краеведение	Освоение Сибири.	1		
28	Краеведение	Освоение Сибири.	1		
29	Краеведение	Освоение Сибири.	1		

30	Краеведение	Первые города — основание Сургута.	1		
31	Краеведение	Первые города — основание Сургута.	1		
32	Краеведение	Из истории геральдики края (г. Сургута).	1		
33	Краеведение	Первые города — основание Сургута.	1		
34	Краеведение	Из истории геральдики края (г. Сургута).	1		
35	Краеведение	Христианизация края.	1		
36	Краеведение	Христианизация края.	1		
37	Краеведение	Декабристы: «На вечное поживание»	1		
38	Краеведение	Христианизация края.	1		
39	Краеведение	Декабристы: «На вечное поживание»	1		
40	Краеведение	Декабристы: «На вечное поживание»	1		
41	Краеведение	Декабристы: «На вечное поживание»	1		
43	Краеведение	Сургут в годы Великой Отечественной войны.	1		
44	Краеведение	Сургут в годы Великой Отечественной войны.	1		
45	Краеведение	Второе рождения города: нефть определяет судьбу.	1		
46	Краеведение	Второе рождения города: нефть определяет судьбу.	1		
47	Краеведение	Улицы нашего города.	1		
48	Краеведение	Памятники города Сургута.	1		
49	Краеведение	Памятники города Сургута.	1		
50	Краеведение	Памятники города Сургута.	1		
51	Краеведение	Почетные граждане города Сургута.	1		
52	Краеведение	Почетные граждане города Сургута.	1		
53	Краеведение	Почетные граждане города Сургута.	1		
54	Музейное дело	Прогулки по музеям: типы	1		
55	Музейное дело	Прогулки по музеям: типы	1		
56	Музейное дело	Прогулки по музеям: типы	1		
57	Музейное дело	Прогулки по музеям: типы	1		
58	Музейное дело	Прогулки по музеям:	1		

		классификация			
59	Музейное дело	Музейная культура: музейный предмет	1		
60	Музейное дело	Музейная культура: музейный предмет	1		
61	Музейное дело	Музейная культура: музейный предмет	1		
62	Музейное дело	Фонды музея	1		
63	Музейное дело	Фонды музея	1		
64	Музейное дело	Фонды музея	1		
65	Музейное дело	Фонды музея	1		
66	Музейное дело	Книга поступления основного фонда музея	1		
67	Музейное дело	Книга поступления основного фонда музея	1		
68	Музейное дело	Книга поступления основного фонда музея	1		
69	Музейное дело	Книга поступления основного фонда музея	1		
70	Музейное дело	Музейная коммуникация: экскурсионная работа	1		
71	Музейное дело	Экскурсионная работа: классификация	1		
72	Музейное дело	Экскурсионная работа: классификация	1		
73	Музейное дело	Экскурсионная работа: классификация	1		
74	Музейное дело	Экскурсионная работа: методы и приемы экскурсионной работы.	1		
75	Музейное дело	Экскурсионная работа: тема и маршрут экскурсии	1		
76	Музейное дело	Экскурсионная работа: тема и маршрут экскурсии	1		
77	Музейное дело	Экскурсионная работа: тема и маршрут экскурсии	1		
78	Музейное дело	Ролевая игра «Экскурсия- это интересно»	1		
79	Музейное дело	Музейная культура: музейный предмет	1		
80	Музейное дело	Музейная культура: музейный предмет	1		
81	Музейное дело	Музейная культура: музейный предмет	1		
82	Музейное дело	Фонды музея	1		

83	Музейное дело	Фонды музея	1		
84	Музейное дело	Фонды музея	1		
85	Музейное дело	Фонды музея	1		
86	Музейное дело	Викторина «Музейная культура»	1		
87	Музейное дело	Викторина «Музейная культура»	1		
88	Музейное дело	Викторина «Музейная культура»	1		
89	Музейное дело	Улицы нашего города.	1		
90	Музейное дело	Улицы нашего города.	1		
91	Музейное дело	Улицы нашего города.	1		
92	Музейное дело	Легенды города	1		
93	Музейное дело	Легенды города	1		
94	Музейное дело	Легенды города	1		
95	Музейное дело	Ролевая игра «Экскурсия-это интересно»	1		
96	Музейное дело	Ролевая игра «Экскурсия-это интересно»	1		
97	Музейное дело	Ролевая игра «Экскурсия-это интересно»	1		
98	Музейное дело	Викторина «Юный экскурсовод»	1		
99	Музейное дело	Викторина «Юный экскурсовод»	1		
100	Музейное дело	Викторина «Юный экскурсовод»	1		
101	Музейное дело	Викторина «Юный экскурсовод»	1		
102	Музейное дело	Игра «Музейная культура»	1		
103	Музейное дело	Игра «Музейная культура»	1		
104	Музейное дело	Игра «Музейная культура»	1		
105	Музейное дело	Игра «Музейная культура»	1		
106	Музейное дело	Экскурсионная работа	1		
107	Музейное дело	Экскурсионная работа	1		
108	Музейное дело	Экскурсионная работа	1		
109	Музейное дело	Экскурсионная работа	1		
110	Музейное дело	Экскурсионная работа	1		
111	Музейное дело	Экскурсионная работа	1		
112	Музейное дело	Экскурсионная работа	1		
113	Музейное дело	Экскурсионная работа	1		

114	Музейное дело	Экскурсионная работа	1		
-----	---------------	----------------------	---	--	--

### Планируемые результаты

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Экскурсоводы».

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину.
- Уважительное отношение к многовековым культурным традициям своего народа, а также к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
- Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- Формирование эстетических потребностей в общении с декоративно-прикладным искусством, природой, окружающим миром; потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Умение работать в команде в процессе совместной деятельности.
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу своих сверстников с позиций творческих задач, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- Формирование трудовых умений и навыков во время проведения экскурсий.
- Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения.
- Развитие личной и самостоятельной ответственности за свои поступки.
- Развитие у воспитанников коммуникативных умений, мыслительной деятельности и общетрудовых навыков.
- Воспитание творчески активной личности в решение поставленной задачи.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности

- Формирование способности принимать и сохранять поставленные цели и задачи учебной деятельности.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свою деятельность.
- Формирование умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по росписи изделий.
- Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с

поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается в процессе освоения учебного курса

- Знание истории своего округа.
- Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- Умение применять в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники, которые необходимы для проведения выставок.
- Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- Использование приобретённых знаний и умений в повседневной жизни.
- Усвоение санитарно-гигиенических правил и правил техники безопасности при выполнении различных практических работ.

**Календарный учебный график**(прилагается)

**Условия реализации программы:** работа в музее

**Формы аттестации**

Контроль знаний учащихся будет осуществляться по результатам творческих, проектных, практических работ, участию в выставках, отчётных выставках за учебный год, конкурсах, фестивалях, Днях науки, мероприятиях городского уровня.

С учащимися будут проводиться следующие образовательные технологии

- ИКТ технологии;
- технологии проектов;
- интерактивный метод;
- Работа в малых группах
- Работа в парах
- Творческие задания
- Обучающие игры - ролевые, деловые, образовательные, имитации
- «Мозговой штурм»
- Использование общественных ресурсов (приглашение гостей, специалистов по теме выставки, мероприятия)
- Социальные проекты
- Викторины, конкурсы
- Выставки, особенно локальные по тематике, небольшие по объёму, с образным, художественным решением показа, мультимедийными возможностями, Временные выставки - более динамичная форма экспозиции в музейной практике.
- Инсценировки, песни и сказки.

- Мастер-классы
- Изучение и закрепление нового материала (интерактивная экскурсия, работа с экспонатом, видео- и аудиоматериалами, «ученик в роли экскурсовода», использование вопросов «Да-нетка»)
- Обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем: дискуссия; «круглый стол»; «Музейные гостиные»; дебаты.
- Презентации
- «Раскраски»

**Методические материалы  
дополнительной общеобразовательной программы**

Цифровые и электронные образовательные ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Электронная карта Сургута»</li> <li>2. Художественный фильм «Ермак»</li> <li>3. Художественный фильм «Звезда пленительного счастья»</li> <li>4. Электронная коллекция презентаций музея «Истории школы»</li> <li>5. Фонды музея «Истории школы»</li> <li>6. Коллекция исторических хроник «Великая Отечественная война»</li> <li>7. Электронная коллекция музея по экологии и природы края</li> </ol>
Список используемой литературы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ванслова Е. Музейная педагогика в XXI веке// Мир музея. 2005. № 3.</li> <li>2. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей// Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. М., 1999. С. 34</li> <li>3. Гнедовский М.Б. Музей и образование: Материалы для обсуждения. М., 1989. 299с.</li> <li>4. Крейн А. З. Жизнь музея. М., Сов. Россия, 1979.</li> <li>5. Озерова Д.Е. Музейная педагогика: истоки, настоящее и перспективы. <a href="http://edu.rin.ru/html/1077.html">http://edu.rin.ru/html/1077.html</a>.</li> <li>6. Опыт организации музейных праздников. М.: 1988.</li> <li>7. Попова Е., Литвак М. Советы начинающим экскурсоводам// Сов.музей. 1992. № 1. С.12.</li> <li>8. Строев К. Ф. Краеведение. М., Просвещение, 1967.</li> <li>9. Элькин Г. Ю., Огризко З. А. Школьные музеи. Пособие для учителей. М., Просвещение, 1972.</li> <li>10. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике: монография / М. Ю. Юхневич; Рос.ин-т культурологии. М.: Изд-во РИК, 2001. 223 с.</li> <li>11. Шемшурина А. И. Этические диалоги с учениками седьмых классов, в помощь учителю. - М.: Школа-Пресс, 1999. - 128</li> <li>12. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4 - 6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. Практическое пособие для психологов, воспитателей,-педагогов. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001. - 64 с.</li> <li>13. Панталева Л.В. Музей и дети. - «Карпуз», 2000. - 256 с.</li> </ol>

	<p>14. Музей в современном мире: традиционализм и новаторство/ Труды ГИМ. Вып. 104-М., 1999. -200 с.</p> <p>15. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб. - метод, пособие. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 160 е.: ил. - (Воспитание и доп. образование детей).</p> <p>16. Караковский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание... Воспитание!: теория и практика школьных воспитательных систем / Под ред. Н.Л. Селивановой. Изд. 2-е, доп. и перераб. - М.: Педагогическое общество России, 2000. - 256 с.</p>
Справочная литература	<p>«Краткий словарь музейных терминов»</p> <p>«Краткий словарь архивных терминов»</p>
Технические средства	Компьютер, магнитола, телевизор

