

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8
ИМЕНИ СИБИРЦЕВА А.Н.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СОШ №8
имени Сибирцева А.Н.
Кирпикова И.А.
Приказ от 01.09.2017 г.
№ 12-118-13-280/17

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Художественно-эстетической направленности

«Юный художник»
(наименование программы)

Возраст обучающихся 11-15 лет
Срок реализации программы 2017-2018 уч.г.
Количество часов в год 114

Педагог, реализующий программу
Морус Екатерина Валерьевна,
учитель изобразительного искусства
(Ф.И.О. учителя полностью, должность)

СУРГУТ
2017

ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Наименование образовательной организации МБОУ СОШ № 8 имени Сибирцева А.Н.

Название программы	Юный художник
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Морус Екатерина Валерьевна
Год разработки	2017
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказом директора школы МБОУ СОШ №8 имени Сибирцева А.Н., № 12-Ш8-13-280/17 от 01.09.2017 г.
Цель	Развитие потенциальных способности учащихся, в сфере изобразительного искусства.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности. 2. Познакомить с разнообразными материалами для использования в художественной, конструкторской, оформительской деятельности и научить ими пользоваться; 3. Дать теоретические сведения о цветоведении (названия цветов, основные, дополнительные, хроматические, ахроматические) 4. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность. 5. Воспитывать стремление украшать, совершенствовать окружающий мир. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость. 6. Формировать способность разумно организовывать своё свободное время.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p><u>По итогам обучения учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной и дизайнерской деятельности. • Материалы и способы лепки. • правила расположения рисунка на листе бумаги • Материалы, инструменты, приспособления для различных видов художественных работ. • Значение терминов: композиционный центр, цветовая гамма, симметрия, асимметрия, нюанс, контраст, эскиз, сюжет, и т.д. • Правила работы с бумагой. <p><u>Должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями для различных видов художественных работ. • подбирать краски в соответствии с передаваемым в ри-

	<p>сунке настроением.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать эскиз будущего изделия в соответствии с правилами композиции; • Учитывать при создании эскиза особенности назначения и форму изделия; • Находить цвета для изображения разных времен года. • Различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе – ниже, дальше – выше) • Воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	3 часа в неделю/114
Возраст обучающихся	11-15 лет
Формы занятий	Практические работы, лекции, конкурсы, выставки
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Горяева Н.А. ИЗО. Декоративно-прикладное искусство. Учебник для 5 класса. Под руководством Неменского Б.М., М.Просвещение. 2009г. 2. Уткин П.И. Народные художественные промыслы. М., Высшая школа, 1992г. 3. Авторская программа Е.И. Коротеевой «Прикосновение (печатные техники)» (допущена Министерством образования и науки РФ). Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М., Просвещение, 2009г. 4. Беда Г.В Основы изобразительной грамоты. – М.: Просвещение,1989 5. Кузин В.С. Изобразительное искусство в 1-4 классах малокомплектной начальной школы: Пособие для учителя /В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина, Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение,1988
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Принадлежности для изо, краски кисти, карандаши, бумага, пластилин и стеки для лепки. Мультимедийное оборудование, компьютерный класс, 201 каб.

Пояснительная записка

Реквизиты документов, на основе которых составлена адаптированная программа «Юный художник»:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями от 21.07.2014);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями);
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Приказ департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 06.03.2014 № 229 «Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года»;
- Постановление Администрации города от 20.12.2012 г. № 9787 «Об утверждении стандарта качества муниципальной услуги «Общее и дополнительное образование в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями от 17.02.2014 г. № 1086);
- Инструктивно-методическое письмо об организации и осуществлению образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам в учреждениях, подведомственных департаменту образования Администрации города, в 2015-2016 учебном году.

Направленность адаптированной дополнительной образовательной программы

Дополнительная адаптированная программа «Юный художник» имеет художественно-эстетическую направленность, является модернизированной.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.

В настоящее время появляются тенденции к повышению уровня художественного образования детей. Целью образования становится воспитание человека – творца, богатого духовными интересами и запросами, способного к творческому труду в любом виде деятельности. Творчество – актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью восприятия, а также двигательной гиперактивностью и интересом к деятельному контакту с действительностью. Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому. Детское творчество имеет важное значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем.

В основу программы положен новый подход к организации деятельности объединения. В рамках одной программы объединены изобразительное искусство и основы дизайна.

Занятия изобразительным искусством приобщает обучающихся к истокам мировой и национальной культуры через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном, воспитывает умение видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность.

Цель программы: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через изобразительную деятельность и дизайн.

Задачи программы:

Образовательные

- познакомить с разнообразными материалами для использования в художественной, конструкторской, оформительской деятельности и научить ими пользоваться;
- дать теоретические сведения о цветоведении (названия цветов, основные, дополнительные, хроматические, ахроматические);
- познакомить и научить пользоваться разнообразными выразительными средствами – цвет, линия, штрих, объем, композиция, ритм;
- дать первоначальные сведения о художественной форме, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роли в эстетическом восприятии работ;
- научить простейшим композиционным приемам и художественным средствам, необходимым для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- обучить теоретическим и практическим знаниям, умениям и навыкам в области декоративного оформления, художественного конструирования, макетирования.

Развивающие

- развить потенциал ребенка, его познавательную – творческую активность;
- развить ассоциативные возможности мышления, творческое мышление и творческие способности;
- развить умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.

Воспитательные

- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать;
- приобщать к непреходящим общечеловеческим ценностям, истокам народной культуры;
- формировать гуманистический стиль взаимоотношений с товарищами.

Отличительные особенности данной адаптированной дополнительной общеобразовательной программы.

Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства и дизайна с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

Деятельность обучающихся на занятиях очень разнообразна: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению), эксперименты с красками; декоративная работа; художественное конструирование и проектирование; оформительское искусство; игры с целью изучения и закрепления теоретического материала, знакомство с произведениями искусства, обсуждение и анализ работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества.

Основная задача в развитии творческого потенциала детей с ОВЗ это получить определенный запас информации, которую дети должны усвоить и накапливать в виде знаний, умений и навыков.

В процессе творческой деятельности у ребенка с потребностями усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, позволяет ребенку выйти из состояния зажатости, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 11 – 15 лет.

Сроки реализации дополнительной адаптированной программы. Данная программа рассчитана на 1 год.

С начала обучения предлагаются занятия по специальным дисциплинам: рисунок, живопись, композиция, декоративно – прикладное искусство, дизайн. Все эти дисциплины имеют самостоятельное значение, в то же время взаимно дополняют друг друга. В процессе работы ре-

бятя изучают основы изобразительной грамоты, знакомятся с различными материалами и способами их обработки, применяют на практике основные законы композиции, цветоведения, знакомятся с понятием «дизайн», знакомятся с особенностями профессий в сфере искусства и дизайна (художник, оформитель, декоратор, дизайнер и т.д.).

В программе занятия выстроены в определенную методическую последовательность с учетом знаний, умений и навыков обучающихся. Организация и проведение учебно – творческого и воспитательного процессов строятся с учетом возрастных особенностей развития каждого ребенка. Все работы обучающихся обучения подчинены общим темам года.

Адаптированная программа предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков, от одной ступени к другой. Обучающиеся включены в различные виды деятельности: репродуктивную, художественную, творческую, познавательную, практическую.

Во время обучения воспитывается осознание связей человека с искусством и дизайном (в единстве восприятия и созидания), идя от личности ребенка, от его чувств, от близкого ему мира природы и сказки, через окружающий его мир вещей и явлений, до связей с представлениями у разных народов о красоте жизни, красоте человека, человеческого поступка.

Формы и режим занятий

Формы и режим занятий. Для реализации программы будут использованы такие формы занятий, как теоретическое, практическое занятие, конкурс, экскурсия, выставка.

Ожидаемые результаты освоения программы

После окончания курса обучения, предусмотренного данной программой, учащиеся должны знать:

- названия цветов и оттенков, основные, составные, дополнительные цвета;
- разнообразные выразительные средства (цвет, линия, штрих, композиция, ритм);
- материалы и способы лепки;
- правила расположения рисунка на листе бумаги;
- правила работы с бумагой, природным и бросовым материалом;

уметь:

- пользоваться кистью, красками, массой для лепки, ножницами;
- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
- учитывать взаимное расположение предметов в рисунке, передавать в доступном возрасту виде основные смысловые связи между предметами;
- передавать выразительные особенности формы и размеры предмета (высокий, низкий, большой, маленький);
- подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- находить цвета для изображения разных времен года;
- смешивать гуашевые краски, получать разнообразные цвета в соответствии с настроением, передаваемым в работе;
- пользоваться графическими материалами.
- лепить способом вытягивания из целого куска массы;
- передавать в рисунке вертикальное, горизонтальное, наклонное положение предметов;
- различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе – ниже, дальше – выше);
- работать с бумагой (бумажная пластика), природным и бросовым материалом;
- доброжелательно обсуждать работы обучающихся;
- сотрудничать друг с другом.

Формы и сроки проведения итоговой аттестации. Контроль знаний учащихся будет осуществляться по результатам творческих, проектных, практических работ, участию в выставках, конкурсах, фестивалях.

**Пояснительная записка
о реализации учебно-тематического плана
2017/2018 учебный год**

Учебно-тематический план (далее - УТП) составлен в соответствии с программой «государственной программы по изобразительному искусству для общеобразовательных школ «Изобразительное искусство 5-8 классы», разработанной Т.Я.Шпикаловой. Москва «Просвещение» 2012г.

Направленность дополнительной образовательной программы – художественно-эстетическая

Вид образовательной деятельности - художественная, изобразительная деятельность

Цель (для данного года обучения): Развитие потенциальных способности учащихся, в сфере изобразительного творчества

Задачи (для данного года обучения):

Обучающие:

- 1.Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- 2.Познакомить учащихся с видами искусства.
- 3.Формировать у учащихся практические умения и навыки выполнения, оформления готовых работ.

Развивающие:

- 1.Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
2. Развивать пространственное мышление.

Воспитательные:

1. Воспитывать стремление украшать, совершенствовать окружающий мир.
2. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость.
3. Формировать способность разумно организовывать своё свободное время.

Информационная справка об особенностях реализации УТП в 2017 /2018 учебном году:

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 год
Год обучения (первый, второй и т.д.)	Первый
Возраст обучающихся	11-15 лет
Количество обучающихся в группе в текущем учебном году	2 группы – по 12 чел.
Количество часов в неделю	по 3 часа
Общее количество часов в год	114 часов

Ожидаемые результаты на текущий учебный год:

Обучающиеся должны **знать:**

- названия цветов и оттенков, основные, составные, дополнительные цвета;
- разнообразные выразительные средства (цвет, линия, штрих, композиция, ритм);
- материалы и способы лепки;
- правила расположения рисунка на листе бумаги;
- правила работы с бумагой, природным и бросовым материалом;
- значение слов «художник», «дизайнер», «композиция», и т.д.

Учащиеся должны **уметь:**

- пользоваться кистью, красками, массой для лепки, ножницами;
- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;

- учитывать взаимное расположение предметов в рисунке, передавать в доступном возрасту виде основные смысловые связи между предметами;
- наблюдать натуру с целью передачи в рисунке ее особенностей;
- передавать выразительные особенности формы и размеры предмета (высокий, низкий, большой, маленький);
- подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- находить цвета для изображения разных времен года;
- смешивать гуашевые краски, получать разнообразные цвета в соответствии с настроением, передаваемым в работе;
- передавать в рисунке по наблюдению, с натуры, основные элементы строения предмета;
- пользоваться графическими материалами, добиваться разного характера линий;
- лепить способом вытягивания из целого куска массы;
- сознательно выбирать расположение места в зависимости от содержания рисунка;
- передавать в рисунке вертикальное, горизонтальное, наклонное положение предметов;
- различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе – ниже, дальше – выше);
- воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли;
- работать с бумагой (бумажная пластика), природным и бросовым материалом;
- доброжелательно обсуждать работы обучающихся;
- сотрудничать друг с другом.

Отражение в УТП особенностей текущего учебного года:

В 2017-2018 учебном году участие объединения в мероприятиях учреждения: День рождения школы, школьные выставки, посвященные праздничным и знаменательным датам, а также участие детей в городских фестивалях и конкурсах.

**Учебно-тематический план
(первый год обучения)**

№ п/п	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	2	-	2
2.	«Искусство видеть».	8	24	32
2.1	Чем работает художник.	2	6	8
2.2	Наблюдаем и изображаем осень.	2	6	8
2.3	Изображаем красоту зимы.	2	6	8
2.4	Изображаем мир наших увлечений.	2	6	8
3.	«Ты и искусство».	4	25	29
3.1	О чем говорит искусство.	3	12	15
3.2	Как говорит искусство.	2	12	14
4.	«Ты изображаешь, оформляешь, украшаешь, строишь».	4	26	39
4.1	Ты изображаешь.	4	7	11
4.2	Постройка и фантазия.	4	7	11
4.3	Ты оформляешь.	2	7	9
4.4	Украшение и фантазия.	2	6	8
5.	Участие в выставках	-	6	6
6.	Экскурсии.	2		2
7.	Аттестация обучающихся.	-	2	2
8.	Итоговое занятие.	2	-	2
Итого:		26	88	114

Содержание изучаемого курса

Тема 1. Вводное занятие.

План и содержание работы на учебный год. Демонстрация лучших работ воспитанников, выполненных за прошлые годы обучения.

Тема 2. «Искусство видеть».

«Чем работает художник». Знакомство с инструментами и материалами, применяемых на занятиях изобразительного искусства, конструирования, в декоративно – прикладном творчестве. Понятие о хроматической и ахроматической гамме красок; эскизе. Экскурсии – наблюдения явлений природы. Аппликация (техника аппликации, виды и способы), лепка (техника лепки).

Практика: работа различными материалами (гуашь, акварель) – основные и дополнительные цвета.

«Рисуем настроение» - работа различными материалами (гуашь, акварель) – основные и дополнительные цвета.

Аппликация: предметная аппликация «Насекомые» (с элементами рисования); декоративная – «Бабочки» (с элементами рисования); сюжетная – «На лугу».

Лепка: «Морской мир», «Зоопарк», «Животные», «Космос».

«Наблюдаем и изображаем осень».

Игра «Цветовая угадайка». Демонстрация картин известных художников. Основные цвета, получение составных цветов из основных. Техника рисования гуашевыми и акварельными красками, цветными и простыми карандашами. Знакомство с видами изобразительного искусства – живопись, графика.

Практика: знакомство с красками, карандашами, кистями. Получение составных цветов из основных «Какого цвета осенняя листва», «Праздник красок», «Деревья осенью» - (простой карандаш, цветные карандаши), «Какого цвета дождик» - (акварель), «Подводный мир» - (акварель, гуашь), «Фантастические деревья» (гуашь).

«Изображаем красоту зимы».

Показ репродукций картин известных художников. Техника работы акварелью, гуашью, графическими средствами. Комбинированная техника. Аппликация. Лепка.

Практика: «Первый снег», «Птицы зимой», «Зимний лес» - (акварель, гуашь, комбинированная техника).

«Портретная галерея волшебницы зимы», «Птицы зимой», «Хоровод снеговиков», «Морозные узоры» - аппликация, коллаж.

«Зима в лесу» - лепка.

«Изображаем мир наших увлечений».

Беседа о любимых занятиях, хобби. Общие понятия о композиции. Работа с цветом – получение оттенков. Техника аппликации, коллаж, техника лепки.

Практика: «Спорт зимой», «В цирке», «Наши развлечения» (акварель, гуашь, цветные карандаши, комбинированная техника).

«В цирке», «Шляпа фокусника», «Праздник» - аппликация, коллаж.

«Домашние любимцы» - лепка.

Тема 3. «Ты и искусство».

«О чем говорит искусство».

Игра «Что хотел сказать художник». Стихи о природных явлениях, показ репродукций известных художников, их анализ. Изображение природы в разных состояниях, изображение животных. Живопись, графика, композиция.

Практика: «Зимний пейзаж», «Весенний пейзаж», «Домашние животные», «Дикие и хищные животные» - (акварель, гуашь, карандаш, тушь, гелиевая ручка, восковые мелки).

«Как говорит искусство».

Беседа о средствах выражения изобразительного искусства. Выразительные средства графики и живописи. Демонстрация репродукций работ известных художников, их анализ. Наброски с натуры, композиция, рисунок.

Практика: «Цветы», «Рыбки», «Натюрморт» - работа с цветом; «Животные», «Подводное царство», «Лубочные картинки», «Путаница – перепутаница» - работа графическими материалами, выразительные средства графики.

Тема 4. «Ты изображаешь, оформляешь, украшаешь, строишь».

«Ты изображаешь».

Беседа о декоративно – прикладном искусстве, о стилизации. Декоративное рисование, декоративное преобразование натуры, орнаментальные композиции (геометрический, зооморфный, растительный орнамент).

Практика: декоративная композиция в полосе, круге, квадрате, ромбе; декоративное преобразование натуры, стилизация «Декоративные вазы с цветами», «Натюрморт».

«Постройка и фантазия».

Бумагопластика, правила работы с бумагой. Моделирование из бумаги объемных моделей, макетирование.

Практика: «Волшебные ленты» - техника квиллинг; «Улитки», «Кошки – мышки», «Насекомые» - создание объемных моделей; «Сказочный замок», «Домики», «Город» - художественное конструирование, создание макетов.

«Ты оформляешь».

Беседа: «Оформительское искусство». Беседа о видах графики, плакатном искусстве. Демонстрация плакатов, знакомство с их видами.

Практика: шрифт – буква – образ, поздравительная открытка, плакат.

«Украшение и фантазия».

Бросовый, природный материал, флористика.

Практика: плоскостные композиции из растений «Картина из осенних листьев», аппликации, коллаж; поделки из природного и бросового материала.

Тема 5. Выставки, конкурсы.

Тема 6. Экскурсии.

Экскурсия в осенний лес. Экскурсия в зимний лес. Экскурсия в весенний лес.

Тема 7. Аттестация обучающихся.

Тема 8. Итоговое занятие.

Календарно-тематическое планирование занятий «Юный художник»

№ п./п.	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1	Искусство видеть	Вводное занятие	1		
2		Вводное занятие	1		
3		Чем работает художник	1		
4		Чем работает художник	1		
5		Чем работает художник	1		
6		Чем работает художник	1		
7		Чем работает художник	1		
8		Чем работает художник	1		
9		Чем работает художник	1		
10		Чем работает художник	1		
11		Наблюдаем и изображаем осень.	1		
12		Наблюдаем и изображаем осень.	1		
13		Наблюдаем и изображаем осень.	1		
14		Наблюдаем и изображаем осень.	1		
15		Наблюдаем и изображаем осень.	1		
16		Наблюдаем и изображаем осень.	1		
17		Наблюдаем и изображаем осень.	1		
18		Наблюдаем и изображаем осень.	1		
19		Изображаем красоту зимы.	1		
20		Изображаем красоту зимы.	1		

21		Изображаем красоту зимы.	1		
22		Изображаем красоту зимы.	1		
23		Изображаем красоту зимы.	1		
24		Изображаем красоту зимы.	1		
25		Изображаем красоту зимы.	1		
26		Изображаем красоту зимы.	1		
27		Изображаем мир наших увлечений.	1		
28		Изображаем мир наших увлечений.	1		
29		Изображаем мир наших увлечений.	1		
30		Изображаем мир наших увлечений.	1		
31		Изображаем мир наших увлечений.	1		
32		Изображаем мир наших увлечений.	1		
33		Изображаем мир наших увлечений.	1		
34		Изображаем мир наших увлечений.	1		
35	Ты и искусство	О чем говорит искусство.	1		
36		О чем говорит искусство.	1		
37		О чем говорит искусство.	1		
38		О чем говорит искусство.	1		
39		О чем говорит искусство.	1		
40		О чем говорит искусство.	1		
41		О чем говорит искусство.	1		
42		О чем говорит искусство.	1		
43		О чем говорит искусство.	1		
44		О чем говорит искусство.	1		
45		О чем говорит искусство.	1		
46		О чем говорит искусство.	1		
47		О чем говорит искусство.	1		
48		О чем говорит искусство.	1		
49		О чем говорит искусство.	1		
50		Как говорит искусство.	1		
51		Как говорит искусство.	1		
52		Как говорит искусство.	1		

53		Как говорит искусство.	1		
54		Как говорит искусство.	1		
55		Как говорит искусство.	1		
56		Как говорит искусство.	1		
57		Как говорит искусство.	1		
58		Как говорит искусство.	1		
59		Как говорит искусство.	1		
60		Как говорит искусство.	1		
61		Как говорит искусство.	1		
62		Как говорит искусство.	1		
63		Как говорит искусство.	1		
64	Ты изображаешь, оформляешь, украшаешь, строишь	Ты изображаешь	1		
65		Ты изображаешь	1		
66		Ты изображаешь	1		
67		Ты изображаешь	1		
68		Ты изображаешь	1		
69		Ты изображаешь	1		
70		Ты изображаешь	1		
71		Ты изображаешь	1		
72		Ты изображаешь	1		
73		Ты изображаешь	1		
74		Ты изображаешь	1		
75		Постройка и фантазия	1		
76		Постройка и фантазия	1		
77		Постройка и фантазия	1		
78		Постройка и фантазия	1		
79		Постройка и фантазия	1		
80		Постройка и фантазия	1		
81		Постройка и фантазия	1		
82		Постройка и фантазия	1		

83		Постройка и фантазия	1		
84		Постройка и фантазия	1		
85		Постройка и фантазия	1		
86		Ты оформляешь	1		
87		Ты оформляешь	1		
88		Ты оформляешь	1		
89		Ты оформляешь	1		
90		Ты оформляешь	1		
91		Ты оформляешь	1		
92		Ты оформляешь	1		
93		Ты оформляешь	1		
94		Ты оформляешь	1		
95		Украшение и фантазия	1		
96		Украшение и фантазия	1		
97		Украшение и фантазия	1		
98		Украшение и фантазия	1		
99		Украшение и фантазия	1		
100		Украшение и фантазия	1		
101		Украшение и фантазия	1		
102		Украшение и фантазия	1		
103		Участие в выставках	1		
104		Участие в выставках	1		
105		Участие в выставках	1		
106		Участие в выставках	1		
107		Участие в выставках	1		
108		Участие в выставках	1		
109		Экскурсии	1		
110		Экскурсии	1		
111		Аттестация обучающихся	1		
112		Аттестация обучающихся	1		
113		Итоговое занятие	1		
114		Итоговое занятие	1		

	Итого	114		
--	--------------	------------	--	--

Методическое обеспечение адаптированной дополнительной общеобразовательной программы

1. специфические подходы и формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу;	Личностно-ориентированные подходы в обучении с использованием здоровьесберегающих технологий (переключение внимания и др.), проблемно-поискового обучения. Формы занятий: проведение коллективных творческих дел объединения, праздники, конкурсы, выставки, экскурсии
2. описание приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий;	Индивидуальная, групповая работа, беседа, практическая работа, метод проектов Дидактический материал: инструкционные карты по разделам программы, коллекции, образцы готовых работ, иллюстрации, презентации педагога Техническое оснащение занятий: кабинет изобразительного искусства, инструменты для рисования, материалы для лепки, компьютер, проектор
3. обеспечение методическими видами продукции	Экскурсии, онлайн экскурсии
4. рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.;	1. Учебные таблицы по разделам 2. Коллекции репродукций 3. Раздаточный материал по разделам и темам программы.
5. дидактический и лекционный материалы.	Горяева Н.А. ИЗО. Декоративно-прикладное искусство. Учебник для 5 класса. Под руководством Неменского Б.М., М.Просвещение. 2009г. Уткин П.И. Народные художественные промыслы. М., Высшая школа, 1992г. Авторская программа Е.И. Коротеевой «Прикосновение (печатные техники)» (допущена Министерством образования и науки РФ). Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М., Просвещение, 2009г. Беда Г.В Основы изобразительной грамоты. – М.: Просвещение, 1989 Кузин В.С. Изобразительное искусство в 1-4 классах малокомплектной начальной школы: Пособие для учителя /В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина, Т.Я. Шпикалова. –М.: Просвещение, 1988.
Список литературы	1. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М., Просвещение, 2009г. 2. Коновалов А.Е. Городецкая роспись. Горький, 1988г. 3. Горяева Н.А. ИЗО. Декоративно-прикладное искусство Методика преподавания в 5 классе. Под руководством Неменского Б.М., М.Просвещение. 2007г. 4. Горяева Н.А. ИЗО. Декоративно-прикладное искусство. Учебник для 5 класса. Под руководством Неменского Б.М., М.Просвещение. 2009г. 5. Дрожжин Г.А. Сохранить традиции народного искусства.

	<p>Ассоциация «Народные художественные промыслы России», Родина. 2002г.</p>
--	---

6. Беда Г.В Основы изобразительной грамоты. – М.: Просвещение, 1989

7. Авторская программа Е.И. Коротеевой «Прикосновение (печатные техники)» (допущена Министерством образования и науки РФ).

8. Уткин П.И. Народные художественные промыслы. М., Высшая школа, 1992г.

