

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщенных личностно ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

-обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов дает представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

- определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребенка;

- определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

- выделения основных направлений оценочной деятельности – оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Планируемые предметные результаты приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной

школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу примерной программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения – предоставить обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;
- программ по всем учебным предметам.

1.2.1. Формирование универсальных учебных действий

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее – планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщённых лично ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

В соответствии с ФГОС на уровне начального общего образования осуществляется:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- духовно-нравственное развитие обучающихся, предусматривающее принятие ими признанных обществом моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности
- умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и со сверстниками в учебном процессе;
- укрепление физического, социального и духовного здоровья обучающихся.

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета, – овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет требования к результатам освоения основной образовательной программы. К числу планируемых результатов относятся:

- **личностные результаты** – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

- **метапредметные результаты** – освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

- **предметные результаты** – освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

На уровне начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности учащихся»;
- программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Окружающий мир», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура».

Чтение. Работа с текстом. Формирование ИКТ - компетентности обучающихся.

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на уровне начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно- познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации; сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности на уровне основного общего образования.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится: использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку); организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- *заполнять учебные базы данных.*

Выпускник получит возможность научиться:

грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты освоения ООП НОО

Учебно-методические комплексы «Школа России» и «Система Л.В. Занкова» реализуют требования ФГОС по формированию личностных, метапредметных и предметных результатов. Далее отражено содержание требований к предметным результатам обучения выпускника начальной школы по УМК «Система Л.В. Занкова» и «Школа России».

1.2.2. Русский язык

УМК «Система РО Л.В. Занкова»	УМК «Школа России»
<p>Развитие речи. <u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; – соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слушать, реагировать на реплики, поддержать разговор); – выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения; – самостоятельно озаглавливать текст; – составлять план текста; – сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения; – корректировать тексты, в которых допущены 	<p>Развитие речи. <u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения; – владеть формой диалогической речи; умением вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения; – использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; – оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на

<p>нарушения культуры речи.</p> <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать тексты по предложенному заголовку; – подробно или выборочно пересказывать текст; – пересказывать текст от другого лица; – составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение, смешанный тип; – различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового; разговорного и научного или делового); – выделять в тексте главное, высказывать собственное мнение по поводу прочитанного, услышанного, увиденного, соблюдая правила построения связного монологического высказывания; – анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; – анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составляемых текстов); – соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms_сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи); – оформлять результаты исследовательской работы. 	<p>уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть монологической формой речи; под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение); – работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам; – пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником; – письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме; – сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения; – составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданным теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.); – письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление); – проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные; – пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – подробно и выборочно письменно передавать содержание текста; – различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового); – создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов); – оформлять результаты исследовательской работы; – редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.
<p>Фонетика, орфоэпия, графика. <u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – различать звуки и буквы; – характеризовать звуки русского языка: гласные ударные–безударные; согласные твердые–мягкие, парные–непарные твердые и мягкие; согласные звонкие–глухие, парные–непарные звонкие и глухие; – знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов; – соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме словарей произношения, представленных в учебниках с 1 по 4 класс); – находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.); – совершенствовать навык клавиатурного письма. 	<p>Фонетика, орфоэпия, графика. <u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – произносить звуки речи в соответствии с нормами языка; – характеризовать звуки русского языка: гласные ударные - безударные; согласные твёрдые - мягкие, парные- непарные, твёрдые - мягкие; согласные глухие - звонкие, парные -непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию; – соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника); – пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.); – различать звуки и буквы; – классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям; – знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации; – пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного). <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме изучаемого курса).
<p>Лексика. <u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять слова, значение которых требует уточнения; – определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p>	<p>Лексика. <u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать, что понимание значения слова - одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи; •выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения; – определять значение слова по тексту или

<ul style="list-style-type: none"> – подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; – подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; – различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); – оценивать уместность использования слов в тексте; – выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи. 	<p>уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи); – подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы; – понимать этимологию мотивированных слов-названий; – выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач; – подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; – находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи; – пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи; – подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; – иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами; – работать с разными словарями; – приобретать опыт редактирования предложения (текста).
<p>Морфология. <u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение; – определять грамматические признаки имен прилагательных – род, число, падеж; – определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; – находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах. 	<p>Морфология. <u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи; – распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы); – пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях; – выявлять роль и значение слов частей речи в речи; – определять грамматические признаки имён существительных — род, склонение, число, падеж; – определять грамматические признаки имён прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам; – определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений; – распознавать неопределённую форму глагола;

	<p>определять грамматические признаки глаголов — время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения; – распознавать наречия как часть речи; понимать их роль и значение в речи; – различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений; – понимать роль союзов и частицы не в речи; – подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – разграничивать самостоятельные и служебные части речи; – сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков; различать смысловые и падежные вопросы имён существительных; – склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте; – различать родовые и личные окончания глагола; – наблюдать над словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов; – проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора; – находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах; – находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.
<p>Синтаксис. <u>Обучающиеся научатся:</u></p>	<p>Синтаксис. <u>Обучающиеся научатся:</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> – различать предложение, словосочетание, слово; – устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании предложении; – классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; – определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; – находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; – выделять предложения с однородными членами. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства; – выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; – различать простые и сложные предложения; – находить обращения. 	<ul style="list-style-type: none"> – различать предложение, словосочетание и слово; – устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов; – составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме; – устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме; – соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме; – классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации); – выделять из потока речи предложения, оформлять их границы; – находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); выделять из предложения словосочетания; – распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения; – составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами и, а, но. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение; – находить в предложении обращение; – выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.
<p>Орфография и пунктуация. <u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – применять правила правописания: – раздельное написание слов; – сочетания жи_ши, ча_ща, чу_щу в положении под ударением; – сочетания чк_чн, чт, щн, рщ; – перенос слов; – прописная буква в начале предложения, в именах собственных; – проверяемые безударные гласные в корне слова; – парные звонкие и глухие согласные в корне слова; – непроизносимые согласные; – непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника); – гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; 	<p>Орфография и пунктуация. <u>Обучающиеся научатся:</u></p> <p>а) применять ранее изученные правила правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – раздельное написание слов; – сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением; – сочетания чк, чн, чт, нч, щн и др.; – перенос слов; – прописная буква в начале предложения, именах собственных; – проверяемые безударные гласные в корне слова; – парные звонкие и глухие согласные в корне слова; – непроизносимые согласные; – непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника); – гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах; – разделительные мягкий и твёрдый знаки (ь, ъ);

<ul style="list-style-type: none"> – разделительные ь и Ь; – ь после шипящих на конце имен существительных (<i>ночь, нож, мышь, (нет) туч</i>); – безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин</i>); – безударные окончания имен прилагательных; – раздельное написание предлогов с личными местоимениями; – не с глаголами; – ь после шипящих на конце глаголов в форме 2_го лица единственного числа (<i>читаешь, красишь</i>); – ь в глаголах в сочетании -ться; – безударные личные окончания глаголов; – раздельное написание предлогов с другими словами; – знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; – знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами; – определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю (в т. ч. по справочнику в учебнике); – безошибочно списывать текст объемом 80–90 слов; – писать под диктовку тексты объемом 75–80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; – проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – применять правила правописания: – приставки на з и с; – гласные в суффиксах -ик, -ек; – о, е в падежных окончаниях после шипящих и ц; – и, ы после ц в разных частях слова; – соединительные гласные о, е в сложных словах; – осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; – осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; – подбирать примеры с определенной орфограммой; – при составлении собственных текстов, чтобы избежать орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы; – при работе над ошибками осознавать причины их появления и определять способы действий, помогающие предотвратить их в 	<ul style="list-style-type: none"> – мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (<i>речь, брошь, мышь</i>); – соединительные о и е в сложных словах (<i>самолёт, вездеход</i>); – е и и в суффиксах имён существительных (<i>ключик — ключика, замочек — замочка</i>); – безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин</i>); – безударные падежные окончания имен прилагательных; – раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы не с глаголами; – мягкий знак (ь) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (<i>читаешь, пишешь</i>); – мягкий знак (ь) в глаголах в сочетании -ться; – безударные личные окончания глаголов; – раздельное написание предлогов с другими словами; – знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; – знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами; б) подбирать примеры с определённой орфограммой; в) осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; г) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса); д) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами; е) пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами; ж) безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов; з) писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; и) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <p>а) применять правила правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соединительные о и е в сложных словах (<i>самолёт, вездеход</i>); – е и и в суффиксах -ек, -ик; – запятая при обращении; – запятая между частями в сложном предложении; <p>б) объяснять правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин</i>);</p> <p>в) объяснять правописание безударных падежных имён прилагательных;</p>
---	---

<p>последующих письменных работах;</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> г) объяснять правописание личных окончаний глагола; д) объяснять написание сочетаний -ться и -тся в глаголах; е) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря; ж) при составлении собственных текстов во избежание орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы.
<p>Состав слова (морфемика). <u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – различать изменяемые и неизменяемые слова; – различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; – находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – находить в словах окончание, основу, корень, приставку, суффикс, постфикс, соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах; – узнавать образование слов с помощью приставки, суффикса и сложения основ; – понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок; – разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу. 	<p>Состав слова (морфемика). <u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – различать изменяемые и неизменяемые слова; – различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов); – находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикса), соединительные гласные в сложных словах, использовать алгоритм опознавания изучаемых морфем; – находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне; – узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах; – сравнивать, классифицировать слова по их составу; – соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова; – самостоятельно подбирать слова к заданной модели; – понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения; – образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса или с помощью и приставки и суффикса). <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова; – понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок; – узнавать образование слов с помощью суффиксов или приставок; – разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; – подбирать однокоренные слова и формы

	одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).
--	--

1.2.3. Литературное чтение

УМК «Система РО Л.В. Занкова»	УМК «Школа России»
<p>Литературоведческая пропедевтика <u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины и др.); – находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной волшебной сказке; – распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы и др.; – практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показывать особенности каждого вида повествования. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя; – различать средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись, повтор); – видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении; – видеть развитие настроения; – создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями; – знать о существовании «бродячих сюжетов» в мировой литературе; – понимать особенности жанра басни, былинного повествования; – эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин; – называть основных героев русских былин. 	<p>Литературоведческая пропедевтика <u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – определять позиции героев и позицию автора художественного текста; – создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.
<p>Творческая деятельность <u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров; – участвовать в чтении по ролям литературных произведений; – пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении 	<p>Творческая деятельность <u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы,

<p>вслух произведений разной эмоциональной направленности</p> <ul style="list-style-type: none"> – реконструировать текст, восстанавливая последовательность событий; – передавать свое впечатление о литературном произведении в творческой форме, в т.ч. создавая иллюстрации; – описательно рассказывать о любимом писателе, поэте; – писать небольшие по объему сочинения на основе литературных впечатлений; – писать небольшие по объему сочинения по картине. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения; – самостоятельно определять интонационные средства выразительного чтения, участвовать в конкурсах чтецов; – участвовать в инсценировках литературных произведений; – писать сочинения, рассуждения на свободную тему, сочинения – описания природы. 	<p>внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); – подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; – писать отзыв на прочитанную книгу. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; – выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта; – эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения; – кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе; – выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении; – сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ; – давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр, называть основную тему; – находить известные средства художественной выразительности; – отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом; – осознать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы; – самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя. 	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; – читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; – выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); – пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; – участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; – формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту;

<p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать художественную литературу как вид искусства; – осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать своё мнение о герое произведения и его поступках; – вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции произведения; – самостоятельно читать тексты большого объёма; – выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения; – осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу. Поэзию, драму; – воспринимать юмор, иронию в литературе; – воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении; – воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения в разных видах повествования. 	<p>находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</p> <ul style="list-style-type: none"> – делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; – находить в произведениях средства художественной выразительности; – готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; – приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; – воспринимать художественную литературу как вид искусства; – осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку. – соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; – на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); – работать с детской периодикой.
<p>Круг детского чтения</p> <p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги; – отличать сборник произведений от книги одного автора; – самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; – составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; – пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и 	

<p>современной отечественной и зарубежной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей; – писать отзывы и аннотации на прочитанные книги; вести читательский дневник; – работать с тематическим каталогом; – работать с детской периодикой. 	
--	--

1.2.4. Иностранный язык (английский)

Английский язык	
Говорение. Диалогическая форма/Монологическая форма	
<p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах; – расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием\отказом в пределах изученной тематики и усвоенного материала, – составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа; – рассказывать о себе, своей семье, друге. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора; – составлять краткую характеристику персонажа; – сообщать краткие сведения о своем городе/ стране и странах изучаемого языка, – кратко излагать содержание прочитанного текста. 	
Аудирование	
<p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; – воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале. – время звучания текста - до 1 минуты; объем текста для аудирования 10-12 фраз. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию; – использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова. – понимать на слух разные типы текста: – краткие сообщения, краткие диалоги, – описания, детские стихотворения и рифмовки, песни, загадки. 	
Чтение	
<p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом; – читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; – читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с использованием различных способов переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода и т.д.) – читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале; – читать про себя и находить в тексте необходимую информацию. – Объем текстов – примерно 100 слов (без учета артиклей). <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – догадываться о значении незнакомых слов по контексту; 	

<p>– не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p>
<p>Письмо и письменная речь</p> <p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выписывать из текста слова, словосочетания и предложения; – писать поздравления, личные письма с опорой на образец и с употреблением формул речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка, – составлять план, тезисы письменного или устного сообщения, <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту; – составлять рассказ в письменной форме по плану/ ключевым словам; – заполнять простую анкету; – правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).
<p>Графика, каллиграфия, орфография</p> <p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); – пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём; – списывать текст; – восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей; – отличать буквы от знаков транскрипции, – вставлять пропущенные в предложениях слова, <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию; – группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; – уточнять написание слова по словарю; – применять основные правила чтения и орфографии, – использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).
<p>Фонетическая сторона речи</p> <p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков; – соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; – различать коммуникативные типы предложений по интонации; – корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, – соблюдать нормы произношения звуков английского языка, – оперировать полученными фонетическими сведениями в чтении и говорении. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать связующее <i>r</i> в речи и уметь его использовать; – соблюдать интонацию перечисления; – соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); – читать изучаемые слова по транскрипции.
<p>Лексическая сторона речи</p> <p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, речевые клише, в пределах тематики на ступени начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего усвоения; – оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; – использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише, – восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксация, словосложение, конверсия); – опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и

<p>сложные слова),</p> <ul style="list-style-type: none"> – употреблять слова, словосочетания, синонимы и антонимы адекватно ситуации общения. – Выбирать нужное значение многозначного слова.
<p>Грамматическая сторона речи</p> <p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений на основе моделей \ речевых образцов, – распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений. – Соблюдать порядок слов в предложениях, – Различать распространённые и нераспространённые предложения, – Различать исчисляемые и неисчисляемые существительные. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – узнавать сложносочинённые предложения с союзами <i>and</i> и <i>but</i>; – использовать в речи безличные предложения (<i>It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting</i>), предложения с конструкцией <i>there is/there are</i>; – оперировать в речи неопределёнными местоимениями <i>some, any</i> (некоторые случаи употребления: <i>Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any</i>); – оперировать в речи наречиями времени (<i>yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes</i>); наречиями степени (<i>much, little, very</i>); – распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

1.2.5. Математика и информатика

УМК «Система РО Л.В. Занкова»	УМК «Школа России»
<p>Числа и величины.</p> <p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; – устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); – группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; – читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм, час – минута, минута – секунда, километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр). <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицировать числа по одному или 	<p>Числа и величины.</p> <p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000 000; – заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот; – устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа; – группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам; – читать, записывать и сравнивать величины (длину, площадь, массу, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм, грамм; сутки, час, минута,

<p>нескольким основаниям, объяснять свои действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать точные и приближенные значения чисел исходя из источников их получения, округлять числа с заданной точностью; – применять положительные и отрицательные числа для характеристики изучаемых процессов и ситуаций, изображать положительные и целые отрицательные числа на координатной прямой; – сравнивать системы мер различных величин с десятичной системой счисления; – выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия. 	<p>секунда; километров в час, метров в минуту и др.) и соотношения между ними.</p> <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия; – самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.
<p>Арифметические действия. <u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать названия компонентов изученных действий, знаки, обозначающие эти операции, свойства изученных действий; – выполнять действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в т.ч. деления с остатком); – выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1); – выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; – вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 арифметических действия, со скобками и без скобок. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять изученные действия с величинами; – применять свойства изученных арифметических действий для рационализации вычислений; – прогнозировать изменение результатов действий при изменении их компонентов; – проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.); – решать несложные уравнения разными способами; – находить решения несложных неравенств с одной переменной; 	<p>Арифметические действия. <u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); – выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и числом 1); – выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; – вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 арифметических действия (со скобками и без скобок). <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять действия с величинами; – выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на основе зависимости между компонентами и результатом действия); – использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; – решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами действий сложения и вычитания, умножения и деления; – находить значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв.

<p>– находить значения выражений с переменными при заданных значениях переменных.</p>	
<p>Работа с текстовыми задачами. <u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; – решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1–3 действия); – оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); – решать задачи на нахождение части величины (две трети, пять седьмых и т.д.); – решать задачи в 3–4 действия, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...»; отражающие процесс движения одного или двух тел в одном или противоположных направлениях, процессы работы и купли-продажи; – находить разные способы решения задачи; – сравнивать задачи по сходству и различию в сюжете и математическом смысле составлять задачу по ее краткой записи или с помощью изменения частей задачи; – составлять задачу по её краткой записи или с помощью изменения частей задачи; – решать задачи алгебраическим способом. 	<p>Работа с текстовыми задачами. <u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать зависимости между объектами и величинами, представленными в задаче, составлять план решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; – решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1–3 действия) и задачи, связанные с повседневной жизнью; – оценивать правильность хода решения задачи, вносить исправления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять задачу по краткой записи, по заданной схеме, по решению; – решать задачи на нахождение: доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); начала, продолжительности и конца события; задачи, отражающие процесс одновременного встречного движения двух объектов и движения в противоположных направлениях; задачи с величинами, связанными пропорциональной зависимостью (цена, количество, стоимость); масса одного предмета, количество предметов, масса всех заданных предметов и др.; – решать задачи в 3–4 действия; – находить разные способы решения задачи.
<p>Пространственные отношения. Геометрические фигуры. <u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; – распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); – выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; – использовать свойства квадрата и прямоугольника для решения задач; – распознавать и называть геометрические 	<p>Пространственные отношения. Геометрические фигуры. <u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве; – распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол; многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат; окружность, круг); – выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; – использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; – распознавать и называть геометрические

<p>тела (куб, шар);</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать, различать и называть геометрические тела: призму (в том числе прямоугольный параллелепипед), пирамиду, цилиндр, конус; – определять объемную фигуру по трем ее видам (спереди, слева, сверху); – чертить развертки куба и прямоугольного параллелепипеда; – классифицировать пространственные тела по различным основаниям. 	<p>тела (куб, шар);</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.
<p>Геометрические величины.</p> <p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – измерять длину отрезка; – вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; – оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз). <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – находить площадь прямоугольного треугольника разными способами; – находить площадь произвольного треугольника с помощью площади прямоугольного треугольника; – находить площади фигур разбиением их на прямоугольники и прямоугольные треугольники; – определять объем прямоугольного параллелепипеда по трем его измерениям, а также по площади его основания и высоте; – использовать единицы измерения объема и соотношения между ними. 	<p>Геометрические величины.</p> <p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – измерять длину отрезка; – вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; – оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз). <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать, различать и называть геометрические тела: прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус; – вычислять периметр многоугольника; – находить площадь прямоугольного треугольника; – находить площади фигур путём их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники.
<p>Работа с информацией.</p> <p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах; – читать несложные готовые таблицы; – заполнять несложные готовые таблицы; – читать несложные готовые столбчатые диаграммы. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – читать несложные готовые круговые диаграммы; – строить несложные круговые диаграммы (в случаях деления круга на 2, 4, 6, 8 равных частей) по данным задачи; 	<p>Работа с информацией.</p> <p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – читать несложные готовые таблицы; – заполнять несложные готовые таблицы; □ <p>читать несложные готовые столбчатые диаграммы.</p> <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; – сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; – понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова (... и ..., если..., то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые; не).

<ul style="list-style-type: none"> – <i>достраивать несложные готовые столбчатые диаграммы;</i> – <i>сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках, столбцах несложных таблиц и диаграмм;</i> – <i>понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («... и ...», «... или...», «не», «если ..., то ...», «верно/неверно, что ...», «для того, чтобы ... нужно ...», «каждый», «все», «некоторые»);</i> – <i>составлять, записывать, выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;</i> – <i>распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);</i> – <i>планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;</i> – <i>интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).</i> 	
--	--

1.2.6. Основы религиозных культур и светской этики

<p>Основы светской этики.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России; – знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе; – формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России; – осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.
<p>Основы мировых религиозных культур.</p>
<p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать и принимать личностные ценности: Отечество, семья, религия - как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России. – понимать значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества; – понимать общие представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности – понимать и принимать личностные ценности: Отечество, семья, религия - как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России. – понимать значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества; – понимать общие представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>ознакомится с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе.</i>

- формировать первоначальные представления о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- формировать первоначальные представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России.

Основы православной культуры.

Обучающиеся научатся:

- понимать значения нравственности в жизни человека и общества;
- усваивать первоначальные представления о народных традициях, их роли в культуре истории и современности России;
- усваивать первоначальные представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;
- усваивать первоначальные представления об исторической роли православия в российской культуре;
- усваивать первоначальные представления о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать и принимать личностные ценности: Отечество, семья, религия - как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;
- усваивать внутреннюю установку личности: поступать согласно своей совести;
- воспитанию нравственности, веры и религии в жизни человека и общества, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- основным нормам религиозной морали, пониманию их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- осознавать ценности человеческой жизни.

Основы исламской культуры.

Обучающиеся научатся:

- понимать значения нравственности в жизни человека и общества;
- усвоить первоначальные представления о народных традициях, их роли в культуре истории и современности России;
- усвоить первоначальные представления об исторической роли православия в российской культуре.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- контролировать внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести, воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- осознавать ценности человеческой жизни.

1.2.7. Окружающий мир

УМК «Система РО Л.В. Занкова»	УМК «Школа России»
<p>Человек и природа <u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки; – сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств, осуществлять классификацию изученных объектов природы по самостоятельно выделенным признакам; – проводить несложные наблюдения в окружающей среде, ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; – использовать естественно-научные тексты (на бумажных и (при возможности) на электронных носителях, в том числе в Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; оформлять результаты исследовательской работы; – использовать для поиска необходимой информации различные доступные справочные издания по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в т.ч. (при возможности) и медиаресурсы; – использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов; – обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; – определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека; – понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья; – сравнивать изучаемые природные зоны России (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы); – сравнивать изучаемые природные сообщества (лес, луг, водоем, болото) как единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные); – различать полезные ископаемые (не менее трех), понимать их значение в хозяйстве; – узнавать наиболее распространенные лекарственные растения родного края. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать для проведения практических работ инструменты ИКТ для записи и обработки информации, 	<p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать особую роль России в мировой истории; рассказывать о национальных свершениях, открытиях, победах, вызывающих чувство гордости за свою страну; – находить и показывать на карте России государственную границу, субъекты Российской Федерации, свой регион, его главный город, другие города современной России, узнавать по фотографиям и описывать достопримечательности регионов и городов России; – называть элементы государственного устройства России, объяснять их роль в жизни страны; – называть имя действующего Президента Российской Федерации и его полномочия как главы государства; – понимать, в чём различия между государственным устройством современной России и государственным устройством нашей страны в другие периоды её истории; – объяснять, что такое права человека, как законы страны и самый главный из них - Конституция Российской Федерации – защищают наши права, приводить конкретные примеры прав ребёнка; – раскрывать значение государственных символов России, находить их среди государственных символов других стран; – называть главные праздники России, объяснять их значение в жизни страны, рассказывать о традициях и праздниках народов России; – рассказывать о мире с точки зрения астронома, географа, историка, эколога; – проводить несложные астрономические наблюдения; – изготавливать модели планет и созвездий; – использовать глобус и карту мира для получения информации о Земле; – анализировать экологические проблемы планеты и предлагать способы их решения; – приводить примеры объектов Всемирного наследия и животных из международной Красной книги; – находить и показывать на физической карте России различные географические объекты, на карте природных зон России – основные природные зоны; – объяснять, почему происходит смена природных зон в нашей стране, давать

готовить небольшие презентации по результатам предложенных исследований, наблюдений и опытов;

– моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и подручных средств;

– осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в школе, быту и природной среде;

– пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

– выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, в природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях (см. программу);

– планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Человек и общество

Обучающиеся научатся:

– узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

– узнавать выдающиеся памятники истории и культуры России;

– различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

– используя дополнительные источники информации (на бумажных и при возможности электронных носителях, в т.ч. и контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

– оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в т.ч. с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

– проявлять уважение к народам, населяющим Россию, к их истории, обычаям, культуре, языку, религии;

– использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая по возможности компьютерные) и детскую литературу о человеке и

– обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений для создания собственных устных или письменных высказываний;

– осознавать связь между городом и деревней,

характеристику природной зоны по плану, сравнивать различные природные зоны;

– приводить примеры растений и животных разных природных зон, в том числе внесённых в Красную книгу России;

– выявлять экологические связи в разных природных зонах, изображать эти связи с помощью моделей;

– оценивать деятельность людей в разных природных зонах, раскрывать возникающие экологические проблемы и способы их решения, приводить примеры заповедников и национальных парков России;

– давать краткую характеристику своего края;

– различать и описывать изученные природные объекты своего края, пользоваться атласом-определителем для распознавания (определения) объектов неживой и живой природы;

– давать краткую характеристику природных сообществ своего края;

– выявлять экологические связи в природных сообществах, изображать эти связи с помощью моделей;

– оценивать своё поведение в природе, правильно вести себя в разных природных сообществах;

– рассказывать об охране природы в своём крае;

– различать отрасли растениеводства и животноводства, представленные в экономике своего края;

– приводить примеры исторических источников, различать и сравнивать источники информации о прошлом;

– соотносить дату исторического события с веком, находить место события на «ленте времени»;

– читать историческую карту;

– перечислять эпохи истории человечества в правильной последовательности, кратко характеризовать каждую эпоху, узнавать историческую эпоху по знаменитым сооружениям прошлого, сохранившимся до наших дней;

– с помощью глобуса рассказывать, как человек открывал планету Земля;

– описывать некоторые выдающиеся достижения и изобретения людей прошлого

– по иллюстрациям, высказывать суждения об их значении в истории человечества;

– показывать на карте границы, территорию, столицу, другие города России в разные периоды истории, места некоторых

<p>промышленностью и сельским хозяйством (на уровне представления).</p> <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами; – ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы; – наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека и его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны; – проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в т.ч. правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде; – определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. <p><u>Обучающиеся получают возможность узнать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – об истории Российской империи, СССР, Российской Федерации; о событиях общественной, научной и культурной жизни страны в изучаемый период; – об особенностях быта, труда, духовно-нравственных, религиозных и культурных традициях людей в изучаемый период; – имена выдающихся российских государственных деятелей (в изучаемый период) и связанные с ними события: Петр I, М.В. Ломоносов, – А.В. Суворов, М.И. Кутузов, Г.К. Жуков, Ю.А. Гагарин, С.П. Королев; – об истории, достопримечательностях и выдающихся людях родного края. 	<p>важных исторических событий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассказывать по исторической карте, иллюстрациям учебника об изученных событиях истории России; – соотносить даты и события, определять последовательность и значение некоторых важных событий в истории России; – составлять исторические портреты выдающихся людей прошлого, высказывать суждения о них; – описывать облик Москвы и Санкт-Петербурга в разные века, узнавать их достопримечательности; – называть и описывать некоторые выдающиеся памятники истории и культуры России; – находить в домашнем архиве исторические свидетельства; – раскрывать связь современной России с её историей; – использовать дополнительную литературу, Интернет для получения информации и подготовки собственных сообщений о природе Земли, России и родного края, о жизни общества в прошлом и настоящем.
---	---

1.2.8. Изобразительное искусство

УМК система РО Л.В. Занкова	УМК «Школа России»
<p>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</p> <p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель; – воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста; – узнавать произведения искусства по видам 	<p>Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; – сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание

<p>и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство); – выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения; – отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры; – участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними; – понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости; – использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла; – работать в смешанной технике на разных видах бумаги; – приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение; – различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знаковых произведениях; – расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет-ресурсов; – использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге; – создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса; – искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса; – применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ; – выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла; – видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту; – высказывать суждение о художественных 	<p>красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; – овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); – знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); – знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; – понимание образной природы искусства; – эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; – применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; – способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; – умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; – усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; – умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; – способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; – способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; – умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; – освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; – овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; – умение характеризовать и эстетически
--	--

произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающиеся научатся:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру;
- различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно- прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика;
- пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции;
- использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности;
- создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих;
- изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве;
- пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;
- передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;
- осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;
- четко выстраивать предметы в композиции: ближе - больше, дальше - меньше;
- владеть основами цветоведения и

оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками

смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные

– состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;

– создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

Обучающиеся научатся:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками;

– фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;

– любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;

– узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;

– выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;

– создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками;

– узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.

Обучающиеся получают возможность научиться:

– передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;

– передавать на плоскости композиции с перспективной планов в разных жанрах живописи;

– передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;

– передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;

– изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

– участвовать в коллективных работах на

восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

– получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

– научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

– будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

<p><i>значимые жизненные темы.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира;</i> – <i>изображать красоту природы родного края в разных настроениях; прослеживать связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.</i> 	
--	--

1.2.9. Музыка

УМК система РО Л.В. Занкова	УМК «Школа России»
<p>Музыка в жизни человека</p> <p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров (в т.ч. фрагменты крупных музыкально-сценических жанров); – эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать своё отношение к музыке в различных видах музыкально - творческой деятельности; – размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; – соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями; – ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; – сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; – ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства; – воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях, элементах дирижирования и др.). <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</i> – <i>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.</i> <p>Основные закономерности музыкального искусства</p> <p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; – наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; – общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и 	<p>Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; – формирование общего представления о музыкальной картине мира; – знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; – формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; – умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</i>

инструментального) воплощения различных художественных образов;

– узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных инструментов и оркестров.

Обучающиеся получают возможность научиться:

– реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

– импровизировать мелодии и ритмическое сопровождение на законченные фрагменты стихотворного текста в соответствии с его эмоционально-образным содержанием;

– использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

– владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Обучающиеся получают возможность овладеть:

– знаниями и представлениями о творчестве композиторов : М.И. Глинки, П.И. Чайковского, А.П. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова, М.А. Балакирева, М.П. Мусоргского, Ц.А. Кюи, Ф.-И. Гайдна, И.С. Баха, В.-А. Моцарта, Л. Бетховена, С.С. Прокофьева, Г.В. Свиридова, И.Ф. Стравинского, Д.Д. Шостаковича, Р.К. Щедрина, э. Грига, Б.Бриттена, К. Дебюсси;

– системой музыкальных понятий.

Музыкальная картина мира

Обучающиеся научатся:

– исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), в т.ч. петь в одноголосном и двухголосном изложении;

– определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

– оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

– исполнять на элементарных музыкальных инструментах сопровождение к знакомым произведениям.

Обучающиеся получают возможность научиться:

– адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

– оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

– организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

– использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

– владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

– адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

– оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

1.2.10. Технология

УМК «Система РО Л.В. Занкова»	УМК «Школа России»
<p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности; – бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной культуры; – понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; – руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности; – самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность; – понимать особенности проектной деятельности; – разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта; – выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – уважительно относиться к труду людей; – понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; – понимать особенности групповой проектной деятельности; – осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах. <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p> <p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели; – выполнять в зависимости от свойств основных материалов технологические приемы их обработки при разметке, сборке, отделке; – применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (иглой, булавками, крючком, спицами); – выполнять символические действия моделирования и преобразования модели; – работать с простейшей технической документацией; – изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисунками; – комбинировать художественные технологии в одном изделии. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять символические действия моделирования и преобразования модели; 	<p><u>Обучающийся будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – правила культуры труда; – названия изученных материалов, инструментов и приспособлений, их назначение; – правила безопасного труда при работе колющими и режущими инструментами, применяемыми для обработки различных материалов, предусмотренных программой; – правила планирования и организации труда; – способы и приемы обработки материалов, предусмотренных программой; – основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота). <p><u>Обучающиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; – составлять план предстоящей работы; – обрабатывать ручными инструментами различные материалы; – изготавливать по образцу, графическим изображениям поделки и другие полезные предметы из различных материалов; – определять конструктивные и технологические особенности предложенных для изготовления или выбранных самостоятельно изделий; – подбирать и применять рациональные конструктивные решения и технологические приемы изготовления изделий; – эстетично оформлять изделия. <p><u>Обучающиеся должны владеть общетрудовыми умениями:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – с помощью учителя; – выбирать темы для практических и проектных работ; – искать оригинальные решения конструкторско-технологических, экономических и эстетических проблем; – самостоятельно: – разрабатывать несложные коллективные творческие проекты и реализовывать их; – распределять обязанности в группе; – организовывать рабочее место и

<ul style="list-style-type: none"> – прогнозировать конечный практический результат; – проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов. <p>Конструирование и моделирование</p> <p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей; – решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции; – анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям; – размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу; – изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развертке. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением её развёртки; – создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале. 	<p>подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления в соответствии с разработанным проектом;</p> <ul style="list-style-type: none"> – экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех ее этапах. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уважительно относиться к труду людей; - понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; - понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).
---	--

1.2.11. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

<p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации; – овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.); – формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости). <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; – выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации; – играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам; – выполнять тестовые нормативы по физической подготовке; – выполнять передвижения на лыжах.
