

## Технологическая карта урока

### Конспект урока

Закрепление знаний, совершенствование умений и навыков школьников по теме  
«Подготовка к экзаменационному сочинению по литературе»  
( урок развития речи)

Урок литературы в 10 классе

Разработчик урока: Уфимцева Наталья Юрьевна – учитель русского языка и литературы

#### **Место занятия в системе уроков**

Урок составлен по учебно-методическому комплексу «Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Под редакцией В.И.Коровина. Допущен министерством образования и наука РФ. М. Просвещение. 2013год.» На тему «Подготовка к итоговому сочинению» отводится несколько уроков. Данная тема является достаточно актуальной. Усовершенствование работы с литературными произведениями способствует более успешному написанию итогового сочинения. Работа учащихся над сочинением данного типа развивает внимательное отношение к литературному тексту, способствует углублённому пониманию проблематики литературных произведений.

Система уроков развития речи по теме «Подготовка к итоговому сочинению» включает в себя системные уроки развития речи в 5-9 классах. В 10 классе знания по данной теме углубляются, систематизируются, совершенствуются после изучения романа Л.Н.Толстого «Война и мир» . На данную систему уроков в 10 классе отводится 11 часов: на первом уроке уточняются, углубляются, совершенствуются, закрепляются знания по теме «Структура, тема , микротема, основная мысль текста». Именно уроки закрепления обеспечивают полноценное усвоение содержания знаний на уровне умений. Данный урок является восьмым в системе уроков развития речи в 10 классе, так как на нём проводится работа по подготовке к итоговому сочинению по четвёртому направлению, предложенному в 2017-2018 учебном году для экзаменационного сочинения в 11 классе. На девятом уроке проводится проверка умений, навыков написания итогового сочинения.

С помощью системы уроков по данной теме можно добиться высоких результатов в подготовке обучающихся 10 класса к написанию экзаменационного сочинения в 11 классе.

Организационная информация	
Тип урока (мероприятия, занятия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Урок - исследование (применение метапредметных и предметных знаний) Анализ прозаического текста</li> </ul>
Время реализации урока (мероприятия, занятия)	40 минут
Цели урока (мероприятия, занятия) (образовательные, развивающие, воспитательные)	<p><b>Образовательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. На основе анализа текста художественного произведения изучить взаимоотношения героев романа, особенности поведения, речи/</li> <li>2. Совершенствовать навык поиска информации в предложенном отрывке художественного текста;</li> <li>3. Научить оформлять результаты исследования в таблицу.</li> <li>4. Совершенствовать навык монологической речи.</li> </ol> <p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение выделить главные особенности характеров героев художественного</li> </ol>

	<p>произведения;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Развивать умение составлять план и пользоваться им;</li> <li>3. Развивать умение сравнивать, обобщать, анализировать;</li> <li>4. Развивать умение сопоставлять факты и события;</li> <li>5. Развивать умения правильно обобщить данные и сделать вывод;</li> </ol> <p><b>Воспитательные:</b>  Обучение в сотрудничестве, обучение действием - стремиться к воспитанию чувства коллективизма, чувства такта, отзывчивости, умению управлять эмоциями.</p>
<p>Цели урока  (мероприятия, занятия)  (образовательные,  развивающие,  воспитательные)</p>	<p><b>Образовательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. На основе анализа текста художественного произведения изучить взаимоотношения героев романа, особенности поведения, речи/</li> <li>2. Совершенствовать навык поиска информации в предложенном отрывке художественного текста;</li> <li>3. Научить оформлять результаты исследования в таблицу.</li> <li>4. Совершенствовать навык монологической речи.</li> </ol> <p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение выделить главные особенности характеров героев художественного произведения;</li> <li>2. Развивать умение составлять план и пользоваться им;</li> <li>3. Развивать умение сравнивать, обобщать, анализировать;</li> </ol>

	<p><b>4. Развивать умение сопоставлять факты и события;</b></p> <p><b>5. Развивать умения правильно обобщить данные и сделать вывод;</b></p> <p><b>Воспитательные:</b>  <b>Обучение в сотрудничестве, обучение действием - стремиться к воспитанию чувства коллективизма, чувства такта, отзывчивости, умения управлять эмоциями.</b></p>
<p>Планируемые результаты  Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят/др. ученики в ходе урока (мероприятия, занятия)</p>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать содержание 2 части романа Л.Н.Толстого</li> <li>• Уметь анализировать характеры героев, поступки, особенности речи, противоречивость характеров, взаимоотношения с другими персонажами</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализовать возможность монологического выступления;</li> <li>• Закрепить навык работы в группе на основе принципов взаимоуважения, поддержки;</li> <li>• Формирование навыка добиваться результата при ограниченном времени</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение понимать проблему, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных высказываниях, формулировать выводы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее;</li> <li>▪ работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать для доказательства собственной позиции.</li> </ul>
<p>УУД которые актуализируют/приобре тут/закрепят обучающиеся в ходе урока/занятия/ мероприятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Личностные УУД:</b> <b>Когнитивный компонент:</b> <b>Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. Ориентация в системе моральных норм и ценностей ( на основе понимания идейного содержания художественного произведения)</b> <b>Ценностный и эмоциональный компоненты:</b> <b>Доброжелательное отношение к окружающим. Позитивная моральная самооценка.</b> <b>Деятельностный компонент:</b> <b>Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия</b></li> <li>• <b>Регулятивные УУД:</b> <b>Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи</b></li> <li>• <b>Коммуникативные УУД:</b></li> <li>• <b>Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Учатся организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Работают в группе/</b></li> </ul>

• **Познавательные УУД:**

**Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Определяют основную и второстепенную информацию.**

1. Данный урок изучения части большого художественного произведения представляет собой **учебную ситуацию**.

С помощью учителя, который продумал модель исследования, учащиеся **самостоятельно** совершают разнообразные учебные действия:

- Просматривают прочитанный дома текст
- Выбирают информацию, необходимую для ответа на поставленный учителем вопрос
- Обсуждают отдельные положения выступления в группе
- Готовят монологическое выступление
- Помогают тем учащимся, которые испытывают затруднения
- Совместно записывают результаты исследования в таблицу

Создание учебной ситуации, а не урока готовых знаний – важнейшая задача учителя по требованию ФГОС

2. На каждом уроке учащиеся должны приобретать не только личностные навыки, но и **коммуникативные компетенции**. Данный урок предусматривает работу в группе. Это концентрирует знания в маленьком интеллектуальном пространстве, развивает очень важное в современном обществе качество толерантности. Такой урок не исключает приобретения устойчивых познавательных навыков: знания, полученные **самостоятельным исследованием** текста, прочнее знаний, продиктованных учителем.

3. Важное условие реализации ФГОС – разнообразие уроков, их динамичность. Анализ текста большого произведения по предложенной модели обеспечивает приоритет деятельности ученика над деятельностью учителя (безусловно, это не исключает серьезной подготовки преподавателя к уроку). Работу в группах учитель корректирует короткими рекомендациями: на что обратить внимание в тексте, какой отрывок использовать для цитирования во время устного выступления.

4. Деятельностный подход – обязательное условие реализации ФГОС. На уроках с использованием активных методов обучения каждый учащийся не пассивно воспринимает материал, а осваивает его на основе универсальных способов: исследования, систематизации материала, выбора важнейшей информации, сжатия текста для короткого выступления.
5. Современный урок должен предполагать не набор упражнений, а **продуктивные задания** которые и учат, и воспитывают. На уроке литературы предложенного типа важнейшим становится собственное действие ученика, превращая его из объекта знаний в самостоятельную личность. Безусловно, это содействует реализации ФГОС.

### Дополнительная информация

Ресурсы, оборудование и материалы	Расставить парты в классе для работы в группах. Заранее сообщить учащимся необходимое количество групп для реализации учебной задачи. Тетради для записей, ручки.
Список учебной и дополнительной литературы	Текст романа Л.Н.Толстого «Война и мир»
Дидактическое обеспечение урока (мероприятия, занятия)	Каждая группа получает подготовленное учителем задание с таблицей, которая заполняется в ходе работы в группе. В конце урока группы обсуждают варианты проведения следующего урока с использованием вариантов, распечатанных заранее.

## Подробный конспект урока

Фаза урока/занятия/ мероприятия	Этап урока	Время, продолжительность этапа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Название метода</li> <li>- Цели и задачи метода</li> <li>- Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода</li> <li>- Предварительная подготовка (если требуется)</li> <li>- Технология проведения, включая объяснение задания обучающимся</li> <li>- Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода)</li> <li>- Варианты проведения метода</li> <li>- Происхождение метода (авторский, заимствованный, адаптированный)</li> </ul>	Инструкции учителя обучающимся для реализации или в ходе проведения урока.
Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия»	вхождение или погружение в тему (целеполагание),	5 минут	<p><b>Название метода</b> «Ключевые слова»</p> <p><b>Цели и задачи метода:</b> сориентировать обучающихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом.</p> <p><b>Необходимые материалы:</b> Задания для каждой группы учитель готовит предварительно и распечатывает. В задании указано:</p> <p>1.какой объем текста следует анализировать;</p>	<p>1. Учитель поясняет критерии оценки за урок:</p> <p>а) первичную оценку даёт после обсуждения представитель</p>



			<p>какого героя романа анализировать; на какие вопросы ответить; количество вопросов соответствует количеству участников в группе; дана таблица для заполнения результатов 2. как провести анализ выполненной работы 3 как спланировать форму проведения следующего урока <b>Технология проведения:</b> Учитель предлагает изучить карты-задания ( 1 минута) Прочитать ключевые слова урока и сформулировать тему занятия ( 1 минута). Распределить задания в группах и начать исследовательскую работу по тексту (2 минуты) Сообщение учителем критериев оценки ( 1 минута) <b>Примечание.</b> Педагог должен убедиться перед уроком, что текст, заданный на дом, прочитан, иначе учащиеся не справятся с заданием.</p>	<p>группы б) окончательную оценку получает каждый по результатам выступлений в) результаты заполнения таблицы обсуждаются на следующем уроке 2. Подготовка к выступлению, обсуждение в группе, первичное заполнение таблицы</p>
Фаза 2 «Работа над темой»	<p>проработка содержания темы</p>	<p>25 минут</p>	<p><b>Название метода:</b> «Жужжащие группы» Этот метод заключается в разделении большой группы на несколько малых для работы над определенной проблемой или вопросом. Обсуждения в этих малых группах создают в аудитории звук, напоминающий жужжание роя пчел, отсюда и название этой техники. <b>Цели и задачи метода:</b> развитие коммуникативных способностей в малых группах, коллективное решение поставленных задач с обязательным участием каждого в группе <b>Необходимые материалы:</b> тексты художественного произведения у каждого участника; карты с заданиями <b>Технология проведения:</b> учащиеся обсуждают полученные вопросы. Распределяют отвечающих, самостоятельно и с помощью</p>	<p>Учитель поддерживает учащихся, дает по ходу работы советы по выбору нужных цитат, акцентирует внимание на важных эпизодах.</p>

		<p>товарищей готовят выступление. Пользуясь текстом. При необходимости обращаются к учителю за советом</p>	
	<p>5 минут</p>	<p><b>Название метода:</b> «Последний кадр»</p> <p><b>Цели и задачи метода:</b> показать промежуточные и итоговые результаты Поиск оригинальных форм отражения результатов работы команды, реализация в этом процессе всех своих способностей, свободное самовыражение</p> <p><b>Необходимые материалы:</b> заполненные учащимися таблицы.</p> <p><b>Технология проведения</b>  На доске учитель заранее (пока ребята работают самостоятельно) готовит примерные формулировки:  Такой характер вызывает уважение  Такой характер заслуживает снисхождения  Это характер мужественного человека  От эгоизма один шаг до трусости и предательства  Это противоречивый характер  Представители группы выходят к доске и, делая выбор, записывают имя героя романа, который, по их мнению, соответствует типу изученного на уроке характера.</p>	<p>Учитель предлагает продемонстрировать итоги работы на доске.</p> <p>- Вы проанализировали поступки героев романа. опираясь на ключевые слова урока: слава. страх, характер, отношение к людям. Дайте оценку персонажам.</p>

## Фаза 3 «Завершение образовательного мероприятия»

рефлексия, анализ и оценка урока	5 минут	<p>Метод «Я и мы»</p> <p>Цель: подвести итоги работы участников группы, дать оценку, с которой учитель или соглашается или корректирует её.</p> <p>Численность: один представитель от каждой группы.</p> <p>Проведение: В карте-задании во II пункте предложено выбрать участника группы, который будет подводить итоги. Выбор ученика проходит в процессе работы, по окончании или в самом начале, если в группе определяется лидер. Учащийся встает и, пользуясь данными предложениями, даёт оценку работу. В случае несогласия, учитель корректирует его оценку и выставляет отметки (всей группе или, что предпочтительнее, индивидуально)</p>	Учитель предлагает завершить занятие и подвести итоги по методу «Я и Мы»
	5 минут	<p>Рефлексия.</p> <p>- Ответьте, ребята, пожалуйста на вопросы:</p> <p>- Достигли ли мы цели урока, смогли ли решить поставленные задачи? _____</p> <p>- Сегодня на уроке я _____</p> <p>- Самое интересное для меня задание было _____</p> <p>- Я узнал(а) (новое) _____</p> <p>- Я научился(ась) _____</p> <p>- Материал урока был _____</p> <p>- За урок я _____</p> <p>- Самое сложное для меня было _____</p> <p>- Работал ли я в группе _____</p> <p>- Урок для меня показался _____ -</p> <p>- Урок окончен. До свидания, ребята.)</p>	Учитель сообщает, что модель следующего занятия может быть предложена учащимися. ( Опыт подсказывает, что проведение только групповых занятий по литературе нецелесообразно и не будет соответствовать требованиям ФГОС о разнообразии и динамичности

				<p>уроков) Литературно «меню» учащиеся читают в группе, обычно это делает один ученик. Обсуждение мнений происходит быстро и решение принимается большинством голосов.</p>
--	--	--	--	--