

Технологическая карта урока

Конспект урока

Закрепление знаний, совершенствование умений и навыков школьников по теме
«Подготовка к экзаменационному сочинению по литературе»
(урок развития речи)

Урок литературы в 10 классе

Разработчик урока: Уфимцева Наталья Юрьевна – учитель русского языка и литературы

Место занятия в системе уроков

Урок составлен по учебно-методическому комплексу «Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Под редакцией В.И.Коровина. Допущен министерством образования и наука РФ. М. Просвещение. 2013год.» На тему «Подготовка к итоговому сочинению» отводится несколько уроков. Данная тема является достаточно актуальной. Усовершенствование работы с литературными произведениями способствует более успешному написанию итогового сочинения. Работа учащихся над сочинением данного типа развивает внимательное отношение к литературному тексту, способствует углублённому пониманию проблематики литературных произведений.

Система уроков развития речи по теме «Подготовка к итоговому сочинению» включает в себя системные уроки развития речи в 5-9 классах. В 10 классе знания по данной теме углубляются, систематизируются, совершенствуются после изучения романа Л.Н.Толстого «Война и мир» . На данную систему уроков в 10 классе отводится 11 часов: на первом уроке уточняются, углубляются, совершенствуются, закрепляются знания по теме «Структура, тема , микротема, основная мысль текста». Именно уроки закрепления обеспечивают полноценное усвоение содержания знаний на уровне умений. Данный урок является восьмым в системе уроков развития речи в 10 классе, так как на нём проводится работа по подготовке к итоговому сочинению по четвёртому направлению, предложенному в 2017-2018 учебном году для экзаменационного сочинения в 11 классе. На девятом уроке проводится проверка умений, навыков написания итогового сочинения.

С помощью системы уроков по данной теме можно добиться высоких результатов в подготовке обучающихся 10 класса к написанию экзаменационного сочинения в 11 классе.

| Организационная информация | |
|--|--|
| Тип урока (мероприятия, занятия) | <ul style="list-style-type: none"> Урок - исследование (применение метапредметных и предметных знаний) Анализ прозаического текста |
| Время реализации урока (мероприятия, занятия) | 40 минут |
| Цели урока (мероприятия, занятия) (образовательные, развивающие, воспитательные) | <p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На основе анализа текста художественного произведения изучить взаимоотношения героев романа, особенности поведения, речи/ 2. Совершенствовать навык поиска информации в предложенном отрывке художественного текста; 3. Научить оформлять результаты исследования в таблицу. 4. Совершенствовать навык монологической речи. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение выделить главные особенности характеров героев художественного |

| | |
|---|--|
| | <p>произведения;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Развивать умение составлять план и пользоваться им; 3. Развивать умение сравнивать, обобщать, анализировать; 4. Развивать умение сопоставлять факты и события; 5. Развивать умения правильно обобщить данные и сделать вывод; <p>Воспитательные: Обучение в сотрудничестве, обучение действием - стремиться к воспитанию чувства коллективизма, чувства такта, отзывчивости, умению управлять эмоциями.</p> |
| <p>Цели урока (мероприятия, занятия) (образовательные, развивающие, воспитательные)</p> | <p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На основе анализа текста художественного произведения изучить взаимоотношения героев романа, особенности поведения, речи/ 2. Совершенствовать навык поиска информации в предложенном отрывке художественного текста; 3. Научить оформлять результаты исследования в таблицу. 4. Совершенствовать навык монологической речи. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение выделить главные особенности характеров героев художественного произведения; 2. Развивать умение составлять план и пользоваться им; 3. Развивать умение сравнивать, обобщать, анализировать; |

| | |
|--|---|
| | <p>4. Развивать умение сопоставлять факты и события;</p> <p>5. Развивать умения правильно обобщить данные и сделать вывод;</p> <p>Воспитательные: Обучение в сотрудничестве, обучение действием - стремиться к воспитанию чувства коллективизма, чувства такта, отзывчивости, умению управлять эмоциями.</p> |
| <p>Планируемые результаты Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят/др . ученики в ходе урока (мероприятия, занятия)</p> | <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать содержание 2 части романа Л.Н.Толстого • Уметь анализировать характеры героев, поступки, особенности речи, противоречивость характеров, взаимоотношения с другими персонажами <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Реализовать возможность монологического выступления; • Закрепить навык работы в группе на основе принципов взаимоуважения, поддержки; • Формирование навыка добиваться результата при ограниченном времени <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение понимать проблему, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных высказываниях, формулировать выводы; |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее; ▪ работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать для доказательства собственной позиции. |
| <p>УУД которые актуализируют/приобре тут/закрепят обучающиеся в ходе урока/занятия/ мероприятия</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Личностные УУД: Когнитивный компонент: Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. Ориентация в системе моральных норм и ценностей (на основе понимания идейного содержания художественного произведения) Ценностный и эмоциональный компоненты: Доброжелательное отношение к окружающим. Позитивная моральная самооценка. Деятельностный компонент: Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия • Регулятивные УУД: Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи • Коммуникативные УУД: • Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Учатся организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Работают в группе/ |

• **Познавательные УУД:**

Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Определяют основную и второстепенную информацию.

1. Данный урок изучения части большого художественного произведения представляет собой **учебную ситуацию**.

С помощью учителя, который продумал модель исследования, учащиеся **самостоятельно** совершают разнообразные учебные действия:

- Просматривают прочитанный дома текст
- Выбирают информацию, необходимую для ответа на поставленный учителем вопрос
- Обсуждают отдельные положения выступления в группе
- Готовят монологическое выступление
- Помогают тем учащимся, которые испытывают затруднения
- Совместно записывают результаты исследования в таблицу

Создание учебной ситуации, а не урока готовых знаний – важнейшая задача учителя по требованию ФГОС

2. На каждом уроке учащиеся должны приобретать не только личностные навыки, но и **коммуникативные компетенции**. Данный урок предусматривает работу в группе. Это концентрирует знания в маленьком интеллектуальном пространстве, развивает очень важное в современном обществе качество толерантности. Такой урок не исключает приобретения устойчивых познавательных навыков: знания, полученные **самостоятельным исследованием** текста, прочнее знаний, продиктованных учителем.

3. Важное условие реализации ФГОС – разнообразие уроков, их динамичность. Анализ текста большого произведения по предложенной модели обеспечивает приоритет деятельности ученика над деятельностью учителя (безусловно, это не исключает серьезной подготовки преподавателя к уроку). Работу в группах учитель корректирует короткими рекомендациями: на что обратить внимание в тексте, какой отрывок использовать для цитирования во время устного выступления.

4. Деятельностный подход – обязательное условие реализации ФГОС. На уроках с использованием активных методов обучения каждый учащийся не пассивно воспринимает материал, а осваивает его на основе универсальных способов: исследования, систематизации материала, выбора важнейшей информации, сжатия текста для короткого выступления.
5. Современный урок должен предполагать не набор упражнений, а **продуктивные задания** которые и учат, и воспитывают. На уроке литературы предложенного типа важнейшим становится собственное действие ученика, превращая его из объекта знаний в самостоятельную личность. Безусловно, это содействует реализации ФГОС.

Дополнительная информация

| | |
|---|--|
| Ресурсы, оборудование и материалы | Расставить парты в классе для работы в группах. Заранее сообщить учащимся необходимое количество групп для реализации учебной задачи. Тетради для записей, ручки. |
| Список учебной и дополнительной литературы | Текст романа Л.Н.Толстого «Война и мир» |
| Дидактическое обеспечение урока (мероприятия, занятия) | Каждая группа получает подготовленное учителем задание с таблицей, которая заполняется в ходе работы в группе. В конце урока группы обсуждают варианты проведения следующего урока с использованием вариантов, распечатанных заранее. |

Подробный конспект урока

| Фаза урока/занятия/ мероприятия | Этап урока | Время, продолжительность этапа | <ul style="list-style-type: none"> - Название метода - Цели и задачи метода - Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода - Предварительная подготовка (если требуется) - Технология проведения, включая объяснение задания обучающимся - Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода) - Варианты проведения метода - Происхождение метода (авторский, заимствованный, адаптированный) | Инструкции учителя обучающимся для реализации или в ходе проведения урока. |
|--|--|-----------------------------------|---|--|
| Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия» | вхождение или погружение в тему (целеполагание), | 5 минут | <p>Название метода «Ключевые слова»</p> <p>Цели и задачи метода: сориентировать обучающихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом.</p> <p>Необходимые материалы: Задания для каждой группы учитель готовит предварительно и распечатывает. В задании указано:</p> <p>1.какой объем текста следует анализировать;</p> | <p>1. Учитель поясняет критерии оценки за урок:</p> <p>а) первичную оценку даёт после обсуждения представитель</p> |

| | | | | |
|---------------------------|-----------------------------------|-----------------|--|---|
| | | | <p>какого героя романа анализировать; на какие вопросы ответить; количество вопросов соответствует количеству участников в группе; дана таблица для заполнения результатов 2. как провести анализ выполненной работы 3 как спланировать форму проведения следующего урока Технология проведения: Учитель предлагает изучить карты-задания (1 минута) Прочитать ключевые слова урока и сформулировать тему занятия (1 минута). Распределить задания в группах и начать исследовательскую работу по тексту (2 минуты) Сообщение учителем критериев оценки (1 минута) Примечание. Педагог должен убедиться перед уроком, что текст, заданный на дом, прочитан, иначе учащиеся не справятся с заданием.</p> | <p>группы б) окончательную оценку получает каждый по результатам выступлений в) результаты заполнения таблицы обсуждаются на следующем уроке 2. Подготовка к выступлению, обсуждение в группе, первичное заполнение таблицы</p> |
| Фаза 2 «Работа над темой» | <p>проработка содержания темы</p> | <p>25 минут</p> | <p>Название метода: «Жужжащие группы» Этот метод заключается в разделении большой группы на несколько малых для работы над определенной проблемой или вопросом. Обсуждения в этих малых группах создают в аудитории звук, напоминающий жужжание роя пчел, отсюда и название этой техники. Цели и задачи метода: развитие коммуникативных способностей в малых группах, коллективное решение поставленных задач с обязательным участием каждого в группе Необходимые материалы: тексты художественного произведения у каждого участника; карты с заданиями Технология проведения: учащиеся обсуждают полученные вопросы. Распределяют отвечающих, самостоятельно и с помощью</p> | <p>Учитель поддерживает учащихся, дает по ходу работы советы по выбору нужных цитат, акцентирует внимание на важных эпизодах.</p> |

| | | | |
|--|----------------|---|--|
| | | <p>товарищей готовят выступление. Пользуясь текстом. При необходимости обращаются к учителю за советом</p> | |
| | <p>5 минут</p> | <p>Название метода: «Последний кадр»</p> <p>Цели и задачи метода: показать промежуточные и итоговые результаты Поиск оригинальных форм отражения результатов работы команды, реализация в этом процессе всех своих способностей, свободное самовыражение</p> <p>Необходимые материалы: заполненные учащимися таблицы.</p> <p>Технология проведения На доске учитель заранее (пока ребята работают самостоятельно) готовит примерные формулировки: Такой характер вызывает уважение Такой характер заслуживает снисхождения Это характер мужественного человека От эгоизма один шаг до трусости и предательства Это противоречивый характер Представители группы выходят к доске и, делая выбор, записывают имя героя романа, который, по их мнению, соответствует типу изученного на уроке характера.</p> | <p>Учитель предлагает продемонстрировать итоги работы на доске.</p> <p>- Вы проанализировали поступки героев романа. опираясь на ключевые слова урока: слава. страх, характер, отношение к людям. Дайте оценку персонажам.</p> |

Фаза 3 «Завершение образовательного мероприятия»

| | | | |
|---|------------|--|---|
| рефлексия, анализ и оценка урока | 5 минут | <p>Метод «Я и мы»</p> <p>Цель: подвести итоги работы участников группы, дать оценку, с которой учитель или соглашается или корректирует её.</p> <p>Численность: один представитель от каждой группы.</p> <p>Проведение: В карте-задании во II пункте предложено выбрать участника группы, который будет подводить итоги. Выбор ученика проходит в процессе работы, по окончании или в самом начале, если в группе определяется лидер. Учащийся встает и, пользуясь данными предложениями, даёт оценку работу. В случае несогласия, учитель корректирует его оценку и выставляет отметки (всей группе или, что предпочтительнее, индивидуально)</p> | Учитель предлагает завершить занятие и подвести итоги по методу «Я и МЫ» |
| | 5 минут | <p>Рефлексия.</p> <p>- Ответьте, ребята, пожалуйста на вопросы:</p> <p>- Достигли ли мы цели урока, смогли ли решить поставленные задачи? _____</p> <p>- Сегодня на уроке я _____</p> <p>- Самое интересное для меня задание было _____</p> <p>- Я узнал(а) (новое) _____</p> <p>- Я научился(ась) _____</p> <p>- Материал урока был _____</p> <p>- За урок я _____</p> <p>- Самое сложное для меня было _____</p> <p>- Работал ли я в группе _____</p> <p>- Урок для меня показался _____ -</p> <p>- Урок окончен. До свидания, ребята.)</p> | Учитель сообщает, что модель следующего занятия может быть предложена учащимися. (Опыт подсказывает, что проведение только групповых занятий по литературе нецелесообразно и не будет соответствовать требованиям ФГОС о разнообразии и динамичности |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>уроков) Литературно «меню» учащиеся читают в группе, обычно это делает один ученик. Обсуждение мнений происходит быстро и решение принимается большинством голосов.</p> |
|--|--|--|--|--|