

## Пояснительная записка

### 1. Направленность программы

Нужна ли в школе периодическая печать? Безусловно, нужна. Наличие печатного органа дает возможность учащимся быть в курсе событий школьной жизни, идти в ногу со временем. Кроме того, современные образовательные технологии способствуют созданию эстетичных информативных изданий, содержащих сведения различного характера: и отзывы, и результаты опросов, отражающие важные школьные события, и интервью с учителями, учениками и гостями школы, и первые пробы пера. Привлечение детей к издательскому делу способствует самореализации, развитию коммуникативности, творческих способностей, способствует формированию социально-активной личности. Пресс-центр становится для детей и первой ступенькой во взрослую жизнь: помогает определиться с дальнейшей профессией. На занятиях предоставлены широкие возможности для проявления индивидуальности и формирования собственного взгляда на профессию журналиста. Кроме того, программа позволяет расширить кругозор учащихся, развивать аналитические и творческие способности учащихся, познакомить с нормами русского языка, отработать навыки культуры речи; повысить интерес детей к русскому языку.

### 2. Нормативной базой программы являются следующие документы:

Федеральный закон РФ «Об образовании»

Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

### 3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

**Актуальность** данной программы очевидна: она базируется на основных нормативных документах. В результате реализации программы учащиеся не только знакомятся с основами журналистики, но и применяют знания на практике: пишут статьи в газету на актуальные темы, выпускают печатное издание, что способствует развитию коммуникативных и информационных компетенций учащихся. В результате творческой деятельности совершенствуется устная и письменная речь учащихся, формируются навыки грамотной речи.

**Новизна** программы заключается в профессиональной ориентации подростков через журналистскую деятельность, в интеграции с основным образованием. Старшеклассники смогут приобрести не только общие знания о профессии, но и некоторые практические навыки (в том числе, навыки грамотного письма). Занятия должны проходить в форме деловых игр, практических занятий, дискуссий и круглых столов

### 4. Целевое назначение программы:

**Цель:** Сформировать систему начальных знаний, умений, навыков журналиста и создать условия для самоопределения, самовыражения и самореализации, необходимые для работы в школьном информационно-образовательном пространстве.

## **Задачи:**

### обучающие:

- создать условия для включенности воспитанников в информационное и образовательное пространство;
- формировать навыки работы с информацией, умения обработки, редактирования, дизайна и корректировки материала для выпуска школьной печатной и электронной газеты
- обучить основам журналистики;
- отработать навыки культуры речи.
- развивающие:
- развивать аналитические и творческие способности;
- развивать коммуникативные качества личности;
- развивать умение выражать свои мысли,
- развивать способности ответственно и критически анализировать содержание сообщений, соотносить собственный замысел, творческий азарт с восприятием этого замысла другими.
- воспитывать навыки стилистической свободы.
- воспитывать сотрудничество, основанное на взаимоуважении и взаимной ответственности,
- воспитывать чувство патриотизма, коллективизма, взаимопомощи и ответственности через журналистскую деятельность;
- воспитывать чувство вкуса и развивать художественные способности для поддержания культуры изданий;
- прививать любовь к труду, подготовить учащихся к осознанному выбору профессии;
- прививать навыки грамотного письма..

### воспитывающие:

**5. Отличительной чертой** программы является удачное сочетание теоретических и практических форм работы, интеграция дополнительного и основного образования. Для отработки навыков грамотной речи, необходимой в профессии журналиста, учащиеся повторяют основные правила русского языка, работают над орфографической и пунктуационной грамотностью, культурой речи и стилистикой. Данная программа имеет 3 уровня обучения, каждый из которых может быть реализован самостоятельно:

- ✓ Теоретический (знакомство с особенностями журналистской деятельности, работа над речевой культурой);
- ✓ Практический (творческий практикум);
- ✓ Проектный ( выпуск газеты).

### **1 уровень:**

*Приоритетное направление:* накопление опыта, практическая работа.

*Прогнозируемый результат:* овладение основами журналистской работы, методами исследования, анализа текста.

### **2 уровень:**

*Приоритетное направление:* практическая работа, творческий практикум

*Прогнозируемый результат:* умение писать статьи определенных жанров, редактировать текст.

### **3 уровень:**

*Приоритетное направление:* проектная работа.

*Прогнозируемый результат:* умение работать с информацией, выпуск газеты.

*Педагогические принципы,* на которые опирается программа:

- ✓ гуманизма;
- ✓ сотрудничества;
- ✓ наглядности.

*Методы и приемы* работы по программе следующие:

- ✓ вербальный;
- ✓ наглядности;
- ✓ практический;
- ✓ проектный.

При реализации программы *используются СОТ:*

- ✓ Технология проблемного обучения (технология мыследеятельности);
- ✓ Технология саморазвития личности;
- ✓ Игровые технологии;
- ✓ Технология Воспитания успехом;
- ✓ Технологии (техники) креативности;
- ✓ Информационно-коммуникационные технологии.

Методическое обеспечение включает материалы к занятиям, карточки-задания, разработка внеурочных материалов.

### **6.Организационные принципы**

**Возраст** детей 12-15 лет. В группе не менее 15 человек.

### **8.Прогнозируемые результаты:**

Учащиеся должны **знать:** особенности профессии журналиста (этика поведения, права, обязанности);

- виды информации, методы сбора информации (наблюдение, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование), способы работы с информацией;
- основные жанры журналистики;

- принципы оформления газеты;
- нормы русского литературного языка.

Учащиеся должны **уметь**:

- наблюдать; анализировать источники информации;
- набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию;
- составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;
- грамотно написать газетную заметку, репортаж и т.д.;
- составлять фоторепортаж, редактировать текст, работать с фотоматериалами.

**Конечным итогом будет**

- получение начальных знаний, умений, навыков профессии журналиста;
- развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся;
- развитие навыков грамотного письма;
- умение работать в команде;
- освоение первичных навыков работы с текстом на компьютере, редактирования текста, издательская деятельность.

**Результат деятельности учащихся:** выпуск газеты «Школьный Арбата» и публикация электронной версии газет на сайте; выпуск сборников творческих работ учащихся, публикации работ в газетах и на литературных сайтах.

### **9. Система контроля**

#### **1. Предварительный контроль:**

Выявление подготовленности ребенка - владение навыками работы на компьютере, навыки работы с текстом (собеседование, практические задания, упражнения)

#### **2. Промежуточный контроль:**

Контроль за усвоением знаний, умений, навыков. Диагностика формирования коммуникативных навыков, развития творческих способностей.

#### **3. Заключительный контроль:**

Полученные за учебный период умения и навыки (выпуск газеты).

### **10. Материальная база**

Для проведения занятий необходим компьютеры, принтер, мультимедийное обеспечение, сканер, фотоаппарат.

Содержание курса

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие «Увидеть мир на кончике пера» (или несколько слов о профессии журналиста)	1		1
<b>Печатное издание</b>				

<i>Цель: знакомство с печатными изданиями</i>				
2.	Виды СМИ	1		1
3.	Знакомьтесь - газета!	1		1
4.	Детское печатное издание. Что это такое? Оформление газеты. Постоянные рубрики.	1	1	2
<b>Профессия - журналист</b>				
5.	Беседа. Журналистика как вид деятельности и профессия.	1		1
6.	Правила современной журналистики. Ориентация на определённую целевую аудиторию	1	1	2
7.	Творчество - высшая форма труда. Пять ступеней творчества.	1	1	2
8.	<i>Практикум: Проба пера</i> <i>«Чем мне нравится профессия журналист?»</i>	1	1	2
<b>Жанры журналистики</b>				
<i>Цель: знакомство с жанрами журналистики (аналитическими, информационными, художественными), анализ материалов, написание статей.</i>				
9.	Структура журналистского текста	1	1	2
10.	Жанры журналистики	1	1	1
11.	Информационные жанры журналистики	1	1	2
12.	<i>Практикум: Интервьюирование</i>	1	2	3
13.	<i>Практикум: Проба пера</i> Написание репортажа и заметки	1	2	3
14.	<b>Аналитические жанры журналистики</b>	1		1
15.	<i>Практикум: Социологический опрос, анкетирование. Обработка материалов.</i>	1	2	2
16.	<i>Практикум: Проба пера</i> Рецензия	1	2	3
17.	<i>Практикум: Проба пера</i> Статья и журналистское расследование	1	2	3
18.	<i>Практикум: Проба пера</i> Письмо	1	2	3
19.	<i>Практикум: Проба пера</i> Эксперимент	1	2	3
20.	<b>Художественно-публицистические жанры</b>	1	2	3
21.	<i>Практикум: Проба пера</i> Очерк	1	2	3
22.	<i>Практикум: Проба пера</i> Фельетон	1	2	3
23.	<i>Практикум: Проба пера</i> Пародия	1	2	3

24.	<b>Практикум: Проба пера</b> Легенда	1	2	3
25.	<b>Практикум: Проба пера</b> Житейская история	1	2	3
26.	<b>Практикум: Проба пера</b> Сатирический комментарий.	1	2	3
27.	<b>Анализ публицистических текстов</b>	1	2	3
28.	<b>Контрольное занятие</b> Создание материала определенного жанра	1	3	4
29.	<b>Практикум: Организация выпуска школьной газеты (с помощью педагога)</b>		2	2
	<b>Итого</b>	28	42	70

### Учебно - тематическое планирование

№ п/п	Тема	Используемые ресурсы	Характеристика основных учебных действий учащихся	Объекты и формы текущего контроля	Дата			
					план	факт	план	факт
30.	Вводное занятие «Увидеть мир на кончике пера» (или несколько слов о профессии журналиста)	1		1	план	факт	план	факт
<b>Печатное издание</b> <i>Цель: знакомство с печатными изданиями</i>								
31.	Виды СМИ	1		1				
32.	Знакомьтесь - газета!	1		1				
33.	Детское печатное издание. Что это такое? Оформление газеты. Постоянные рубрики.	1	1	2				
<b>Профессия - журналист</b>								
34.	Беседа. Журналистика как вид деятельности и профессия.	1		1				
35.	Правила современной журналистики. Ориентация на определённую целевую аудиторию	1	1	2				
36.	Творчество - высшая форма труда. Пять ступеней творчества.	1	1	2				
37.	<i>Практикум: Проба пера «Чем мне нравится профессия журналист?»</i>	1	1	2				
<b>Жанры журналистики</b> <i>Цель: знакомство с жанрами журналистики (аналитическими, информационными, художественными), анализ материалов, написание статей.</i>								
38.	Структура журналистского текста	1	1	2				
39.	Жанры журналистики	1	1	1				
40.	Информационные жанры журналистики	1	1	2				
41.	<i>Практикум: Интервьюирование</i>	1	2	3				
42.	<i>Практикум: Проба пера</i> Написание репортажа и заметки	1	2	3				
43.	<b>Аналитические жанры журналистики</b>	1		1				

44.	<b>Практикум:</b> Социологический опрос, анкетирование. Обработка материалов.	1	2	2				
45.	<b>Практикум:</b> <i>Проба пера</i> Рецензия	1	2	3				
46.	<b>Практикум:</b> <i>Проба пера</i> Статья и журналистское расследование	1	2	3				
47.	<b>Практикум:</b> <i>Проба пера</i> Письмо	1	2	3				
48.	<b>Практикум:</b> <i>Проба пера</i> Эксперимент	1	2	3				
49.	<b>Художественно-публицистические жанры</b>	1	2	3				
50.	<b>Практикум:</b> <i>Проба пера</i> Очерк	1	2	3				
51.	<b>Практикум:</b> <i>Проба пера</i> Фельетон	1	2	3				
52.	<b>Практикум:</b> <i>Проба пера</i> Пародия	1	2	3				
53.	<b>Практикум:</b> <i>Проба пера</i> Легенда	1	2	3				
54.	<b>Практикум:</b> <i>Проба пера</i> Житейская история	1	2	3				
55.	<b>Практикум:</b> <i>Проба пера</i> Сатирический комментарий.	1	2	3				
56.	<b>Анализ публицистических текстов</b>	1	2	3				
57.	<b>Контрольное занятие</b> Создание материала определенного жанра	1	3	4				
58.	<b>Практикум:</b> Организация выпуска школьной газеты (с помощью педагога)		2	2				
	<b>Итого</b>	28	42	70				



## Содержание программы

### Первый год обучения ( 144ч.)

#### Тема № 1

Беседа «Увидеть мир на кончике пера»  
( или несколько слов о профессии журналиста)

**Цель:** познакомить учащихся с содержанием курса, такими понятиями, как индивидуальность, творчество, компетентность.

На занятиях учащиеся понимают, что каждый журналист- индивидуальность, поэтому важно выработать свою манеру написания текста, свой стиль.

Опорные понятия: авторский стиль, индивидуальность.

Занятие-беседа с элементами практической работы. Знакомство с содержанием курса, с особенностями работы журналиста, работа над жанрами журналистики, анализ газетных статей, написание творческой работы.

Практическая работа: анализ газетных материалов, написание статей.

#### Тема №2. Виды СМИ

##### **Цели:**

1. Познакомить учащихся со СМИ.
2. Освоить методы работы с информацией.
3. Развивать коммуникативные навыки.

Лекция с элементами беседы позволяет познакомиться с видами СМИ, их ролью в обществе. На занятии используются газеты, журналы, электронные СМИ ( Выход в Интернет), видеосюжеты ( запись программы «Вести»).

**Опорные понятия:** СМИ ( печать, радио, телевидение), электронные СМИ.

Тема №3.  
**Знакомьтесь- газета!**

**Цели:**

1. Познакомить учащихся с историей газеты.
2. Освоить методы работы с информацией.
3. Развивать коммуникативные навыки.

На занятии учащиеся подробно знакомятся с видами и особенностями газет, «Устный журнал позволяет рассказать об истории газеты. На занятии анализируются газетные материалы, проблемно-поисковый метод позволяет определить функции газет.

Опорные понятия: газета, мобильность, периодичность.

Практическая работа: анализ газетных материалов.

Тема №4.  
**Детское печатное издание. Что это такое?**  
**Оформление газеты. Постоянные рубрики.**

**Цель:**

1. Познакомиться с газетой «Школьный вестник»,
2. Составить план работы над школьным печатным изданием.
3. Разработать дизайн газеты.

На занятии учащиеся знакомятся с печатным изданием, составляют план работы над газетой. Анализ издания позволяет определить основные рубрики, разработать дизайн газеты. Для занятия необходим компьютер.

Опорные понятия: читательская аудитория, концепция издания, дизайн.

Практическая работа: анализ материалов газеты «Школьный вестник».

Тема №5.  
**Журналистика как вид деятельности и профессия.**

**Цели:**

1. Познакомить учащихся с особенностями профессии..

2. Освоить методы работы с информацией.

3. Совершенствовать навык написания произведений.

На занятии учащиеся знакомятся с особенностями профессии, ее историей. Беседа позволяет определить основные качества профессии. Учащиеся знакомятся с современными журналистами.

Опорные понятия: журналист, журналистика.

Практическая работа: анализ публицистических текстов.

#### Тема №6 Получение информации.

##### *Цели:*

1. Познакомить учащихся со способами получения информации.

2. Освоить методы работы с информацией.

3. Воспитывать аналитические способности.

Беседа и проблемно-поисковые методы работы позволяют определить, каковы основные способы получения информации. Учащиеся работают с газетными материалами, видеозаписями по группам и составляют сводную таблицу «Способы получения информации».

Опорные понятия: ньюсмейкер, наблюдение, интервью, документ, мнемотехника.

Практикум: анализ газетных и видеоматериалов.

#### Тема №7

### **Правила современной журналистики. Ориентация на определённую целевую аудиторию**

#### ***Цели:***

1. Знакомство с правилами журналистики.
2. Знакомство с понятием «целевая аудитория»
3. Освоение методов работы с целевой аудиторией.

На занятие приглашен журналист местной газеты, который рассказывает о своей профессии. «Мозговой штурм» позволяет определить основные правила современной журналистики.

Опорные понятия: целевая аудитория, коммуникативный фон аудитории.

#### Тема №8

### **Творчество - высшая форма труда. Пять ступеней творчества.**

#### ***Цели:***

1. Знакомство с понятием «творчество».
2. Проведение диспута на тему: «Востребована ли сегодня творческая личность?»
3. Формирование умения отвечать на вопросы.

Работа с ментальной картой «Творчество», беседа «Сто такое творческая личность», высказывание писателей и публицистов и творчестве позволяют ответить на вопрос урока и сформулировать ступени творчества. Учащиеся получают задание по выбору: написать статью о творческом человеке, эссе «Творчество – это...»

Опорные понятия: творчество.

#### Тема №9

### **Практикум: Проба пера «Чем мне нравится профессия журналист?»**

#### ***Цели:***

1. Развитие творческих способностей учащихся.
2. Развитие связной речи.
3. Воспитание любви к языку.

Учащиеся пишут статью в газету .

Практикум: творческая работа

#### Тема №10

#### **Структура журналистского текста**

**Цель:**

1. Знакомство со структурой журналистского текста,
2. Развитие аналитических способностей.

На занятии анализируются газетные статьи с целью определения структуры. Составляется план анализируемой статьи.

Практикум: анализ публицистического текста.

#### Тема № 11-27

#### **«Жанры журналистики», практикум.**

**Цель:**

1. Знакомство с жанрами,
2. Написание статей определенных жанров.
3. Развитие творческих способностей.

Беседа позволяет определить основные функции СМИ ( воздействие на общественное мнение), познакомиться с основными жанрами. Учащиеся работают с таблицей, анализируют газетные материалы, определяют жанры. Результатом занятия становится написание статьи определенного жанра.

Практикум: написание статей

#### Тема № 28

#### **Анализ публицистического текста**

**Цель:**

1. Анализировать публицистические тексты с точки зрения жанровой принадлежности.
2. Написание статей определенных жанров.
3. Развитие аналитических способностей.

Детям предложены публицистические произведения « Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачева. Учащиеся анализируют материалы, пишут рецензию на «Письма».

Практикум: анализ текста.

#### Тема № 29

#### **Контрольное занятие**

#### **Создание материала определенного жанра**

**Цель:**

1. Проверка знаний и творческих навыков.

2. Воспитание интереса к изучению языка.

На занятии учащиеся получают конверт с заданием ( название жанра и тему работы, высказывание писателей и публицистов на данную тему). Используя материалы, учащиеся пишут статью.

Практикум: творческая работа.

Тема № 30

Практикум: Номер газеты

**Цель:** работа над выпуском газеты

На занятии учащиеся разбиваются на группы и работают над номером газеты.

**Второй год обучения ( 216)**

Тема № 1

**Повторение изученного. « Я журналист!»**

**Цель:**

Повторение изученного на 1 году обучения.

\Урок- беседа позволяет вспомнить материалы 1 года. Учащиеся анализируют небольшие газетные статьи, пишут заметку на определенную тему.

Тема № 2,9, 13,19, 22,25,28,32,34

**Проба пера.**

**Цель:** написание статей определенных жанров.

На занятиях учащиеся работают над статьями определенных жанров. При взаимопроверке они редактируют материалы друг друга.

Практикум: написание статей.

Тема №3

**Диагностика**

**Цель:** проследить личностный рост воспитанника, его интересы , склонности, чтобы спроектировать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

На занятиях проводится диагностика изучения личности воспитанников.

Тема №4

**Экскурсия в редакцию газеты «Волжские вести». Беседа с сотрудниками редакции.**

**Цель:** знакомство с редакцией, условиями выпуска газеты «Волжские вести».

Тема № 5

**Практикум. Создание материала определенного жанра**

**Цель:**

1. Написание статей.
2. Проверка знаний и творческих навыков.
3. Воспитание интереса к изучению языка.

На занятии учащиеся получают конверт с заданием ( название жанра и тему работы, высказывание писателей и публицистов на данную тему). Используя материалы, учащиеся пишут статью.

Практикум: творческая работа

Тема № 6

**Редактирование текста**

**Цель:**

1. Знакомство с приемами редактирования текста.
  2. Развитие творческих и аналитических способностей.
- Учащиеся редактируют текст.

Практикум: редактирование творческих работ.

Тема №7.

**Практикум: Фоторепортаж**

**Цель:** сделать фотографии для фоторепортажа.

Занятие с выходом на мероприятия, классные часы. Группа делится на подгруппы: фотографы, редакторы, репортеры. Учащиеся собирают материал для газеты, редактируют его.

Тема №8.  
**Сбор материалов**

**Цель:**

1. Собрать материалы для творческих работ.
2. Развитие творческих и аналитических способностей.

Учащиеся, разбившись на группы, посещают внеклассные материалы и собирают информацию (фотографии, интервью участников), затем материалы обрабатываются, и каждая группа выступает перед всеми учащимися с готовым материалом.

Практикум: сбор материала и его обработка.

Тема №10, 20, 32-37  
**Практикум:** Номер газеты

**Цель:** работа над выпуском газеты.

Учащиеся работают над номером газеты, добавляя в него свои материалы.

Тема №11.

**Проектная деятельность:** Презентация творческих сборников для широкой аудитории.  
Публичное занятие позволяет представить учащимся авторские сборники творческих работ.

Тема №12-25  
**Речевая культура журналиста**

Цель: научиться избегать распространенных стилистических и грамматических ошибок.

На занятиях учащиеся знакомятся с нормами современного русского языка, выполняют практическую работу.

Практическая работа: исправление ошибок.

Тема №26-30

**Стилистика.**

**Цель:** знакомство со стилистикой, стилями, тропами, стилистическими фигурами, приемами анализа текста.

Анализируя текст (свой и других учащихся), учащиеся выступают в роли критиков. Дети знакомятся с тропами, стилями, находят художественные средства в своих работах.

Практическая работа: анализ текста.

Тема №24,31  
**Контрольное занятие**

**Цель:**

1. Проверка знаний и творческих навыков.
2. Воспитание интереса к изучению языка.



Учащиеся анализируют полученные материалы. Форма «экзамена» позволяет проверить изученное.

Практикум: анализ текста, упражнения, экзаменационные билеты.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А.В. Колесниченко Прикладная журналистика. Учебное пособие. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. – ... с.
2. Былкова С.В., Махницкая Е.Ю. Культура речи, стилистика, М.: Наука, 2009.
3. Программа предпрофильной подготовки Лепилкиной О.И., Умновой Е.Ю. и др. “Азбука журналистики”
4. Рухленко Н.М. Организация работы кружка юных корреспондентов.//Практика административной работы в школе. №6. 2005 г.
5. Черникова Е. Азбука журналиста. Десять шагов к успеху.// <http://elena-chernikova.narod.ru/book10.htm>
6. Аграновский А.Н. Вторая древнейшая: беседы о журналистике, М., 1999 г.
7. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста, М., 1999
8. Антонов В.И. Информационные жанры газетной публицистики, Саранск, 1996
9. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества, М., 1979
10. Блэк Сом Паблик рилэйшнз. Что это такое? М., 1990
11. Ворошилов В.В. Журналистика, С.П., 2000
12. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист, Ростов-на-Дону, 1999
13. Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналиста
14. Тертычный А.А. Жанры периодической печати, М., 2000

15.